## *Logo BL MINI*Colegio Santa María de Maipú

Departamento de Lenguaje y Comunicación

GUIA DE AUTOAPRENDIZAJE 1 LENGUA Y LITERATURA

8VOS BÁSICOS

Nombre: \_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8° básicos Fecha: 16-marzo-2020**

 **OA 2: Analizar narraciones leídas para enriquecer su compresión.**

**Las actividades deben ser guiadas por el material entregado en power.**

Los estudiantes ven el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=VsuHPWIYqBM> **“La última hoja” de O. Henry** pueden realizar lectura si es necesario para la comprensión del siguiente link <https://cuidadseva.com/texto/la-ultima-hoja/> , luego responden las preguntas de comprensión.

1.- ¿Cuál es el conflicto que se desarrolla en la historia?

A) Una joven que quiere disfrutar su vida

B) Dos amigas que luchan con la neumonía de una de ellas.

C) Dos amigas que se vuelven enemigas.

D) la muerte del vecino.

2.- ¿Por qué Johnsy no quería vivir?

A) Porque estaba triste y deprimida.

B) Porque no quería seguir pintando.

C) Porque tenía muchos conflictos.

D) Por miedo.

3.- ¿Por qué motivo logro recuperarse?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4.- ¿Qué pasó con la última hoja? ¿Por qué nunca se desprendió de la enredadera?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5.- Completan el esquema entregado en el power, pueden reforzar las respuestas del video o la lectura.

OA 4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión.

2. En power se le recuerdan las estrategias para leer poemas, en esta oportunidad será sobre el amor a la naturaleza.

**Lee el siguiente texto y contesta las preguntas que vienen a continuación.**

**Las cuatro maravillas del mundo**

Aire que silba
Fuego que fuega
Agua que corre
Tierra que espera
Agua más Tierra, arcilla
Agua más Aire, espuma
Fuego más Agua, agua calentita
Aire con aire, flauta
Tierra con tierra, huerto
Fuego con fuego, amor
Agua con aguacero
Apenas cuatro esencias,
cuatro dulces puñados
en el caldero,
¡y ya olía a magnolias
el Universo!

LILIANA BODOC

6.- ¿Qué sentidos usas para imaginar lo que expresa: el olfato, el tacto, la vista, el gusto o la audición?

­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.- ¿Cuáles son las cuatro maravillas de la que habla en el poema?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.- ¿A que alude la siguiente estrofa del poema?

Apenas cuatro esencias,
cuatro dulces puñados
en el caldero,
¡y ya olía a magnolias
el Universo!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

9.- Subraya en el poema el lenguaje figurado que encuentres.