## *Logo BL MINI*Colegio Santa María de Maipú

Departamento de Lenguaje y Comunicación

GUIA DE AUTOAPRENDIZAJE 3 LENGUA Y LITERATURA

8VOS BÁSICOS

Nombre: \_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**8° básicos Fecha: 30-marzo-2020

**OA 1: Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.**

**OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:**

**La epopeya**

Las epopeyas surgen en el contexto de las antiguas civilizaciones y forman parte de las primeras manifestaciones literarias de la humanidad. Se origina en la tradición oral, a partir de los relatos de aedos, poetas que cantaban las hazañas o acciones dignas de contar de héroes nacionales o legendarios.

Posteriormente, estos relatos se transmitieron por escrito y así han perturbado en el tiempo, pues muestran tanto valores, costumbres y creencias de la época.

En la edad media surgen los cantares de gesta, también derivados de la tradición oral. En esta época son los juglares quienes relatan en las plazas las proezas de guerreros nobles y fieles a Dios.

**Características de este género**:

* Tienen un narrador omnisciente.
* Los protagonistas son de carácter heroico y encarnan valores de la cultura a la que pertenecen.
* Los acontecimientos se sitúan en el pasado, en un contexto geográfico que corresponde al pueblo al que pertenece la obra, y combinan hechos históricos y ficticios.

**A continuación realiza la siguiente lectura, luego puedes utilizar este link** [**https://www.youtube.com/watch?v=w-PNBTqTkfc**](https://www.youtube.com/watch?v=w-PNBTqTkfc) **para ver el video y conocer diferentes versiones del malvado Grendel.**

**Lee el siguiente fragmento y responde las preguntas:**

**“La muerte de Grendel” en Beowulf**

El rey Ródgar, gobernante de los daneses, está preocupado por los ataques de un demonio llamado Gréndel. Cada noche, Gréndel asalta la lujosa sala de banquetes del rey, llamada Hérot, mata guerreros daneses e incluso a veces se los come. Ródgar fue un gran guerrero en su época, pero ahora es un rey anciano que no parece poder proteger a su gente. Afortunadamente, un guerrero gauta llamado Beowulf viaja a la mansión de Hérot desde sus tierras al otro lado del mar para echarle una mano, literalmente.

Luego de explicarle que le debe un favor a Ródgar porque este ayudó a su padre, Beowulf se ofrece a luchar contra Gréndel. El rey Ródgar acepta agradecido la oferta. La próxima vez que Gréndel ataca la mansión de Hérot, Beowulf ya lo está esperando. Habiendo escogido batallar contra Gréndel mano a mano, Beowulf lucha contra el demonio hasta subyugarlo y finalmente le arranca el brazo desde el hombro. Herido de muerte, Gréndel huye a su guarida y muere. Beowulf, Ródgar y sus seguidores lo celebran por todo lo alto. Ródgar también le da muchos regalos y tesoros a Beowulf como recompensa por la heroica victoria.

Desafortunadamente, Gréndel tiene una madre sobreprotectora que decide vengar a su hijo. En el momento en que los guerreros duermen la borrachera de la fiesta, ataca la mansión de Hérot, pero cuando los guerreros despiertan, se deja llevar por el pánico y huye a su guarida, una cueva en las profundidades de un lago cercano.

Beowulf, sus guerreros gautas y algunos de los guerreros daneses de Ródgar le siguen el rastro hasta su escondrijo. Beowulf se sumerge en el lago y encuentra la cueva, en donde hace frente a la madre de Gréndel en otro enfrentamiento cara a cara. Finalmente, la mata usando una espada cercana a él del tesoro que almacena la bestia, a pesar de que su sangre demoníaca venenosa derrite la espada. Cuando Beowulf regresa a la superficie con el mango de su espada y la cabeza cercenada de Gréndel, los guerreros daneses ya lo han dado por muerto, pero sus seguidores gautas siguen esperando pacientemente. Cuando todos ven que Beowulf sobrevive a este segundo desafío, hay más fiestas y entregas de regalos.

Al fin, los gautas se despiden de los daneses. Beowulf dice adiós al rey Ródgar y zarpa hacia Gautalandia, donde es un señor en la corte del rey Híglak. Con el tiempo, asesinan a Híglak y a todos sus parientes en varias reyertas familiares, y Beowulf se convierte en rey de los gautas. Beowulf reina durante cincuenta años y protege a los gautas de todas las tribus que los rodean, en especial de los suecos. Es un rey guerrero heroico y honorable que recompensa a sus leales vasallos (señores guerreros) y cuida de su pueblo.

Sin embargo, un día, Beowulf encuentra a su más formidable adversario: un dragón, al que despierta un saqueador que intenta robar un cáliz, comienza a atacar a los gautas, quemar pueblos y masacrar a la gente. Beowulf lleva a un grupo de once fieles guerreros y al ladrón, quien conoce dónde se sitúa la guarida del dragón, hacia el túmulo para un último enfrentamiento contra el monstruo. Cuando ven al dragón, todos los guerreros menos uno huyen despavoridos. Sólo un hombre, Wíglaf, permanece al lado de Beowulf. Con la ayuda y el ánimo de Wíglaf, Beowulf consigue derrotar al dragón, pero es herido de muerte en el proceso.

Luego de la muerte de Beowulf, los gautas construyen una enorme pira funeraria para él, colmada de tesoros. Una vez se quema la pira, pasan diez días construyendo un enorme túmulo (un enorme montículo de tierra en el que se entierran numerosos tesoros) como monumento a su rey difunto.

1. Nombra 3 personajes del siguiente fragmento e identifica el papel de cada uno.

|  |  |
| --- | --- |
| **Personaje** | **Descripción** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. ¿Cuál es el conflicto de la historia?
2. ¿Cómo se llamaba el palacio donde el rey Ródgar realizaba sus festejos cada noche?
3. ¿Por qué motivo Beowulf se ofrece a luchar contra Gréndel?
4. ¿Con qué personaje te relacionas tú? ¿Por qué?
5. ¿Qué aspectos te parecen valiosos del texto y que consideras que se mantienen en la actualidad?

­­­