***Colegio Santa María de Maipú*** 

***Departamento de Lenguaje.***

**GUIA AUTOAPRENDIZAJE 3 LENGUA Y LITERATURA**

**II MEDIOS**

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**II º Medio \_\_\_\_\_ Fecha: – Marzo -2020**

OBJETIVO: Reemplazar una palabra según su contexto.

**CONSEJOS PARA RESOLVER EJERCICIOS DE VOCABULARIO EN CONTEXTO**

1. **Nunca contestes sin leer el texto**
2. Determina qué significa la palabra antes de ver las alternativas.
3. **Descarta las alternativas que consideres como NO CORRECTAS.**
4. Compara las alternativas que te restan y responde.
5. **Lee atentamente el siguiente texto y marca las alternativas.**

TEXTO 1

“El estudio del discurso en sus contextos cognoscitivo, social y cultural tiene aplicaciones importantes para varios terrenos y puede contribuir a la solución de problemas sociales **cruciales**. Puede proporcionarnos más entendimiento de los procesos de aprendizaje y de la formación de opiniones y de manipulación por los medios masivos. Igualmente, el análisis del discurso puede contribuir a nuestra comprensión de las relaciones entre problemas psíquicos o “desórdenes” y la manera en que se expresan en la interacción terapéutica entre el doctor y el paciente. Así que un estudio crítico del discurso puede indicar las diferentes relaciones sociales de poder, de desigualdad, de discriminación, etc., que aparecen en el uso de ciertas clases de discurso en su **contexto** social. Un análisis sistemático del discurso y sus funciones es un requisito para la aplicación que en última instancia justificará nuestro trabajo.”

Teun Van Dijk, **Estructura y funciones del discurso** (fragmento)

1. CONTEXTO

a) contorno

b) espacio

c) nivel

d) entorno

e) relación

2) CRUCIALES

1. innegables
2. Anodinos
3. Decisivos
4. Impostergables
5. Grandes

|  |  |
| --- | --- |
| **II. Reemplaza la palabra destacada por el término más adecuado, dependiendo del contexto de la oración** | |
| 3) Se durmió por un tiempo que le pareció **inconmensurable**  a) Infinito b) Sofocante c) Exasperante d) Inexorable e) Obsesionante | 4) Aunque con menor **ardor**, el público lo seguía aplaudiendo.  a) interés b) destello c) arrebato d) entusiasmo e) alboroto |
| 5) Su pensamiento buscó entonces con profundo **ahínco** la manera de llevar a cabo esa idea.  a) agrado b) juicio c) malestar d) asombro e) empeño | 6) En medio del inmenso gentío, el calor **abrasaba**.  a) brillaba b) ahogaba c) ardía d) atizaba e) asolaba |
|  |  |
| 7) En la tarde declinante, el lago **esplendía** como un espejo. a) palidecía b) resplandecía c) languidecía d) enardecía e) crepitaba | 8) Esa noche, como tantas otras, un aplauso **atronador** puso punto final a su concierto. a) vibrante b) ensordecedor c) entusiasta d) riguroso e) nervioso |
|  |  |
| 9) El abuelo decía que había que enfrentar la vida con **coraje**. a) rabia b) tesón c) valor d) ira e) estoicismo | 10) Nada logra conmoverlo. Se muestra totalmente **indolente**. a) desidioso b) indiferente c) enajenado d) escéptico e) negligente |
| 11) Ante el insólito suceso, el joven quedó **absorto.** a) aterrado b) obnubilado c) atolondrado d) atónito e) impasible | 12) El **cifrado** discurso del sabio intrigaba a la multitud. a) numérico b) abreviado c) desconocido d) artificioso e) enigmático |
| 13) Habrá que **sortear** los acontecimientos que se avecinan. a) rifar b) ofertar c) soslayar d) jugar e) apostar | 14) La **inconsistencia** de sus argumentos lo dejó en ridículo. a) ironía b) fragilidad c) profundidad d) gravedad e) simplicidad |
| 15) Todo lo que hago tiene una finalidad **inasequible.** a) inapelable b) difícil c) irrecusable d) inalcanzable e) inextinguible |