

Colegio Santa María de Maipú

Departamento de Lenguaje

**GUIA AUTO APRENDIZAJE N°6**

**LENGUA Y LITERATURA Iero MEDIO**

**Nombre: Iero Medio**

|  |
| --- |
| OA4: Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión. |

|  |
| --- |
| Se les recuerda que ante cualquier problema, duda o consulta puedes escribir al siguiente correo lenguaje.iem.smm@gmail.com, la docente a cargo de contestar los correos enviados, es Constanza Garrido Muñoz.**SE LES SOLICITA QUE EN EL ASUNTO DEL CORREO ESPECIFIQUEN EL NOMBRE DEL ALUMNO Y EL CURSO. GRACIAS.** |

|  |
| --- |
| “El desarrollo de las guías de autoaprendizaje puedes imprimirlas y archivarlas en una carpeta por asignatura o puedes solo guardarlas digitalmente y responderlas en tu cuaderno (escribiendo sólo las respuestas, debidamente especificadas, N° de guía, fecha y número de respuesta)” |

**LINK DE LA CLASE:** [https://youtu.be/WS6MLSmwepI](https://youtu.be/WS6MLSmwepI%22%20%5Ct%20%22_blank)



|  |  |
| --- | --- |
| Hablante lírico | Es el yo poético, la voz del poeta en la narración lírica. |
| Motivo lírico | Es la idea, situación, emoción o sentimiento sobre el cual el hablante lírico construye su poema. |
| Actitud lírica | Enunciativa: Aquí el hablante lírico entrega sus sentimientos sólo a través de la descripción de un hecho concreto.Carmínica: Es la expresión propia del hablante de sus sentimientos.Apostrófica: En esta situación el poeta reta, interroga o dirige la palabra al objeto lírico esperando una respuesta de él, aunque sea un ser sin vida. |

**ACTIVIDAD N°1**

Lea atentamente los siguientes poemas y reconozca: hablante, actitud y motivo lírico.

Poco sé de la noche

pero la noche parece saber de mí,

y más aún, me asiste como si me quisiera,me cubre la existencia con sus estrellas.

Tal vez la noche sea la vida y el sol la

muerte.

Tal vez la noche es nada y las conjeturas sobre ella nada

y los seres que la viven nada.

Tal vez las palabras sean lo único que

Existe en el enorme vacío de los siglos

que nos arañan el alma con sus recuerdos.

 *La noche, Alejandra Pizarnik*

Hablante lírico:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Actitud lírica:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Motivo lírico:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tengo un gran resfrío, Y todo el mundo sabe cómo los grandes

resfríos

Alteran el sistema total del universo

Nos enfadan con la vida

Y hacen estornudar hasta a la metafísica.

He perdido este día, dedicado a tenerme que sonar.

Me duele indeterminadamente la cabeza.

¡Triste condición, para un poeta menor!

Hoy, en verdad, soy un poeta menor.

 *Tengo un gran resfrío, Fernando Pessoa*

Hablante lírico:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Actitud lírica:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Motivo lírico:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Crudo invierno

El mundo de un solo color

Y el sonido del viento

*Matsuo Basho*

Hablante lírico:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Actitud lírica:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Motivo lírico:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Oye, hijo mío, el silencio.

Es un silencio ondulado,

un silencio,

donde resbalan valles y ecos

y que inclinan las frentes

hacia el suelo.

 *El silencio, Federico García Lorca*

Hablante lírico:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Actitud lírica:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Motivo lírico:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ACTIVIDAD N°2**

Cree un poema con los datos que le serán entregados. Debe contemplar cada uno de ellos para el logro de la actividad. Debe crear el título.

|  |  |
| --- | --- |
| Título |  |
| Hablante lírico | Un adolescente  |
| Actitud lírica | Carmínica |
| Motivo | La alegría |
| Versos | 9 |
| Estrofas | 3 |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TÍTULO

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***“A la cima no se llega superando a los demás sino superándose a sí mismo”…***