***Colegio Santa María de Maipú*** 

***Departamento de Lenguaje.* II MEDIOS**

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Objetivo: Leer y comprender cuentos latinoamericanos modernos y contemporáneos, considerando sus características y elementos principales de la narración.

INSTRUCCIONES

Elige uno de los cuentos de la antología de cuentos latinoamericanos publicada en este enlace <https://www.colegiosantamariademaipu.cl/wp-content/uploads/2020/03/SELECCIO%cc%81N-DE-CUENTOS-II%c2%b0-MEDIO.pdf> y completa la siguiente ficha. Recuerda cuidar tu ortografía y justificación de las respuestas, para ello apóyate en nombres, diálogos y/o fragmentos del relato.

Ficha Literaria

## Ficha Bibliográfica:

Título del cuento: El rastro de tu sangre en la nieve

Autor: Gabriel García Márquez

## Ficha de Contenido:

### Narrador: ¿Quién narra esta historia? ¿Podrías describirlo?

**Es un narrador omnisciente, es decir una voz que nos cuenta la historia, pero que no participa de ella.**

### Personajes: ¿Quién protagoniza el cuento que leíste? ¿Puedes nombrar alguna acción importante que realiza?

### En el cuento de García Márquez, Nena Daconte y Billy Sánchez de Ávila, parten hacia Europa desde Cartagena de Indias para pasar su luna de miel.

### Una acción importante es cuando Billy decide hospedarse cerca del hospital para esperar el alta médica de su señora.

### Personajes secundarios: ¿Quiénes acompañan al protagonista durante la historia? Nombra al menos dos que apoyen tu respuesta.

**Los padres de Nena Daconte**

**El embajador y médico**

### Ambientes: ¿En qué espacio sucede la historia? Descríbelo brevemente.

**La historia sucede mayormente en la ciudad de París durante el invierno. Hay mucha nieve y las condiciones climáticas hacen muy difícil el viaje de los personajes.**

### Reseña o comentario: ¿Qué te pareció el cuento que leíste? ¿Qué te gustó? ¿Qué le cambiarías?

**Respuesta abierta. Los estudiantes pueden señalar, entre otros elementos narrativos, el desenlace inesperado o la crítica a la vida despreocupada de quienes tienen dinero.**