Colegio Santa María de Maipú

Departamento de Lenguaje.

GUIA AUTO APRENDIZAJE N 8

II MEDIO

Nombre **II Medio**

Objetivos

Analizar narraciones leídas para enriquecer su comprensión considerando el conflicto.

Se les recuerda que ante cualquier problema, duda o consulta puedes escribir al siguiente correo lenguaje.iiem.smm@gmail.com . **El docente a cargo de contestar los correos enviados, es Orlando Aliaga Guzmán.**

SE LES SOLICITA QUE EN EL ASUNTO DEL CORREO ESPECIFIQUEN EL NOMBRE DEL ALUMNO Y EL CURSO.
GRACIAS

"El desarrollo de las guías de autoaprendizaje puedes imprimirlas y archivarlas en una carpeta por asignatura o puedes solo guardarlas digitalmente y responderlas en tu cuaderno (escribiendo sólo las respuestas, debidamente especificadas, N° de guía, fecha y número de respuesta)"

LINK DE LA CLASE https://youtu.be/MsCeLoxjBJE

Lee el siguiente texto

Brillante silencio

Spencer Holst

Dos osos kodiak de Alaska formaban parte de un pequeño circo en que la pareja aparecía todas las noches en un desfile empujando un carro cubierto. A los dos les enseñaron a dar saltos mortales y volteretas, a sostenerse sobre sus cabezas y a danzar sobre sus patas traseras, garra con garra y al mismo compás. Bajo la luz de los focos, los osos bailarines, macho y hembra, fueron pronto los favoritos del público. El circo se dirigió luego al sur, en una gira desde Canadá hasta California y, bajando por México y atravesando Panamá, entraron en Sudamérica y recorrieron los Andes a lo largo de Chile, hasta alcanzar las islas más **meridionales** de la Tierra de Fuego. Allí, un jaguar se lanzó sobre el malabarista y, después, destrozó mortalmente al domador. Los conmocionados espectadores huyeron en desbandada, consternados y horrorizados. En medio de la confusión, los osos escaparon. Sin domador, vagaron a sus anchas, adentrándose en la soledad de los espesos bosques y entre los violentos vientos de las islas subantárticas. Totalmente

apartados de la gente, en una remota isla deshabitada y en un clima que ellos encontraron ideal, los osos se aparearon, crecieron, se multiplicaron y, después de varias generaciones, poblaron toda la isla. Y aún más, pues los descendientes de los dos primeros osos se trasladaron a media docena de islas contiguas. Setenta años después, cuando finalmente los científicos los encontraron y los estudiaron con entusiasmo, descubrieron que todos ellos, unánimemente, realizaban espléndidos números circenses. De noche, cuando el cielo brillaba y había luna llena, se juntaban para bailar. Formaban un círculo con los cachorros y otros osos jóvenes, y se reunían todos al abrigo del viento, en el centro de un brillante cráter circular dejado por un meteorito que había caído en un lecho de **creta**. Sus paredes cristalinas eran de creta blanca, su suelo plano brillaba, cubierto de gravilla blanca, y bien drenado y seco. Dentro de él no crecía vegetación. Cuando se elevaba la luna, su luz, reflejada en las paredes, llenaba el cráter con un torrente de luz lunar, dos veces más brillante en el suelo del cráter que en cualquier otro lugar próximo. Los científicos supusieron que, en principio, la luna llena recordó a los dos osos primigenios la luz de los focos del circo y, por tal razón, bailaban bajo ella. Pero, podríamos preguntarnos, ¿qué música hacía que sus descendientes también bailaran? Garra con garra, al mismo compás… ¿qué música oirían dentro de sus cabezas mientras bailaban bajo la luna llena en la aurora austral, mientras danzaban en brillante silencio?

Fuente: https://ciudadseva.com/texto/brillante-silencio/

Vocabulario:

Meridionales: Del sur o relacionadas con una región o país del sur o con la parte de algo que está situada al sur.

Creta: Arcilla arenosa de color blanquecino

A partir de la lectura realizada, responde las siguientes preguntas.

1) ¿Cómo describirías al narrador en este texto?

_____
_____
_____
_____

2) ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?

_____
_____
_____
_____

3) ¿Quién o quiénes podrían representar al antagonista?

_____
_____

_____
_____

4) ¿Cuál es el objetivo de los protagonistas?

_____
_____
_____
_____

5) ¿Por qué tienen un conflicto el protagonista y el antagonista?

_____
_____
_____
_____