



Colegio Santa María de Maipú
Departamento de Artes, Tecnología y Música
Profesora: Andrea Rojas Canouet
Mail: arteytecnologiaeb.smm@gmail.com
departamentoartes.smm@gmail.com
Canal de YouTube: departamento de artes SMM

GUIA N°7 DE APRECIACIÓN ARTÍSTICA
ARTES VISUALES Y TECNOLOGÍA
7° BÁSICO

Nombre _____ Curso: _____ Fecha: _____

Objetivo de Aprendizaje:

Reconocer los aspectos más importantes de la vida y obra de Violeta Parra

Instrucciones:

- 1.- Lee atentamente el texto sobre la vida y obra de Violeta Parra.
- 2.- Contesta el cuestionario al final de la guía.
- 3.- Imprime esta guía o escríbela en tu cuaderno.
- 4.-Escribe al mail de la profesora todas las dudas que tengas sobre esta guía arteytecnologiaeb.smm@gmail.com

Violeta Parra su vida y obra





S
U
V
I
D
A



Hija de Clarisa Sandoval y Nicanor Parra

Su padre fue profesor de música y estuvo influenciada por él.



Incurrió en las artes y el espectáculo.

Recolectó canciones tradicionales del campo.

Recorrió el centro y sur de Chile, rescatando canciones que estaban a punto de desaparecer.

Agregó a sus canciones un ritmo propio, con guitarras, zampoñas y el cuatro.

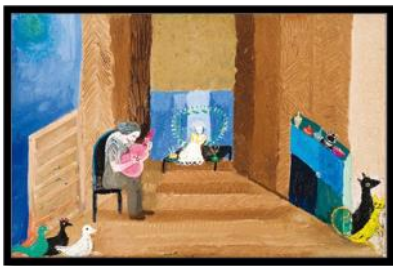
S
U
S
I
N
I
C
I
O
S

A
R
T
E
S
V
I
S
U
A
L
E
S



Año 1959 por Hepatitis no pudo tocar guitarra ni cantar.

Así se dedicó a realizar pinturas, esculturas, arpilleras bordadas, cerámicas y figuras de alambre.



Su pintura más conocida es "Velorio de Angelito": representaba a los bebés fallecidos vestidos de ángeles, en honor a su hija Rosita Clara.



En las arpilleras bordadas representaba figuras tradicionales del campo y cultura popular chilena.

Gracias a esto, expuso en el Palacio Louvre en 1964. Se convirtió en la primera mujer latinoamericana en exponer en este lugar.



S
U
L
E
G
A
D
O



En el año 2015 el Museo Violeta Parra conserva sus obras y este mismo año se declara Monumento Nacional a su obra.



Su obra es muy importante porque fue la primera en retratar la sociedad chilena.

Manifestaciones populares.

Mujeres en el campo.

Personas protestando

Todos ellos se sintieron representados en una obra de arte.

Para su obra utilizaba tonos llamativos y fuertes e incluía para ello el verde, rojo, azul, amarillo y especialmente el violeta.

La música, los lienzos y los bordados de Violeta Parra marcaron la cultura de nuestro país, por lo que los rincones más ignorados de nuestra tradición popular quedarán por siempre retratados en sus sinceras creaciones.



ACTIVIDAD

I.- Selecciona la alternativa correcta de las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Cuál era el nombre de los padres de Violeta Parra?
 - a) Clara Sandoval y Nicanor Parra.
 - b) Violeta Sandoval y Pedro Parra.
 - c) Clarisa Sandoval y Nicanor Parra.
 - d) Clarisa Sandoval y Pedro Parra.

- 2.- ¿Qué instrumentos utilizaba Violeta Parra en sus canciones?
 - a) Guitarra, zampoñas y el cuatro.
 - b) Guitarra, acordeón y el cuatro.
 - c) Acordeón, guitarra eléctrica y charango.
 - d) Guitarra, zampoñas y acordeón.

- 3.- Violeta cantaba canciones que eran tradicionales de:
 - a) el centro de Chile.
 - b) el sur de Chile.
 - c) del campo chileno.
 - d) del norte de Chile.

- 4.- El padre de Violeta Parra era profesor de:
 - a) Artes visuales.
 - b) Música.
 - c) Química.
 - d) Matemáticas.

- 5.- ¿Cómo se inició Violeta Parra en la creación de sus obras plásticas?
 - a) Por una enfermedad en las manos.
 - b) Por una enfermedad en los pies.
 - c) Por la muerte de su hija.
 - d) Por una enfermedad que le impedía cantar y tocar la guitarra.



Colegio Santa María de Maipú
Departamento de Artes, Tecnología y Música
Profesora: Andrea Rojas Canouet
Mail: arteytecnologiaeb.smm@gmail.com
departamentoartes.smm@gmail.com
Canal de YouTube: departamento de artes SMM

6.- ¿Qué obras plásticas creó Violeta?

- a) Esculturas, figuras de alambres, pinturas y arpilleras.
- b) Pinturas, figuras en alambre, vasijas y guitarras.
- c) Pinturas, esculturas, arpilleras, cerámicas y figuras de alambre.
- d) Esculturas, pinturas, arpilleras, guitarras y figuras de alambre.

7.- ¿Cuál es el nombre de la pintura más conocida de Violeta Parra?

- a) “Velorio de angelito”
- b) “Rin del angelito”
- c) “El angelito”
- d) “Run run se fue pal norte”

8.- Las arpilleras que creaba Violeta representaban figuras tradicionales de:

- a) el campo y la región metropolitana.
- b) el campo y la cultura tradicional chilena.
- c) la cultura chilena y el sur.
- d) la cultura chilena y el norte.

9.- ¿En qué lugar del mundo expuso sus trabajos Violeta Parra?

- a) En el Museo de Bellas Artes de Francia.
- b) En una galería de arte.
- c) En el Palacio Louvre de Francia.
- d) En La Moneda.

10.- ¿En qué año realizó su primera exposición?

- a) 1964
- b) 1965
- c) 1963
- d) 1966



Colegio Santa María de Maipú
Departamento de Artes, Tecnología y Música
Profesora: Andrea Rojas Canouet
Mail: arteytecnologiaeb.smm@gmail.com
departamentoartes.smm@gmail.com
Canal de YouTube: departamento de artes SMM

11.- ¿En qué año se declaró Monumento Nacional la obra de Violeta Parra?

- a) 2013
- b) 2014
- c) 2015
- d) 2016

12.- ¿Qué representaba la obra completa de Violeta Parra?

- a) Las cosas que pasaban en el mundo.
- b) La realidad social chilena.
- c) Las tradiciones del campo.
- d) Solo la realidad política de la época.

RESPUESTAS – *escribe la alternativa correcta en el casillero del número de la pregunta.*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



Colegio Santa María de Maipú
Departamento de Artes, Tecnología y Música
Profesora: Andrea Rojas Canouet
Mail: arteytecnologiaeb.smm@gmail.com
departamentoartes.smm@gmail.com
Canal de YouTube: departamento de artes SMM



Cuando termines el cuestionario puedes tomarle una fotografía, y luego enviármela a mi correo para evaluar tus respuestas, o solo puedes enviar las respuestas. arteytecnologiaeb.smm@gmail.com

No olvides poner tu nombre y curso al cuestionario y guía que corresponde y también en el asunto del mail.



Recuerda!!!

El desarrollo de las guías de apreciación artística, puedes imprimirlas y archivarlas en una carpeta por asignatura, o puedes solo guardarlas digitalmente y responderlas en tu cuaderno: escribiendo solo las respuestas, debidamente especificada, n° de guía, fecha y número de respuesta.

Esta guía y clase la puedes encontrar en el Canal de YouTube:
Departamento de arte SMM

Link https://youtu.be/7nvuq1_1w-A