



Colegio Santa María de Maipú
Departamento de Artes, Tecnología y Música
musica.ens.media.smm@gmail.com
Canal de Youtube: Departamento de Artes SMM.

GUÍA DE RETROALIMENTACION N°6 : 2 medio

Nombre: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Objetivo de aprendizaje	OA5 Experimentar con arreglos sonoros con secciones musicales, basándose en ideas musicales y extramusicales.
Contenido	<ul style="list-style-type: none">• Rítmica• Pulso• Disociación
Descripción de la actividad	<ul style="list-style-type: none">• Qué es la polirritmia• Crear polirritmia• Los estudiantes deberán resolver de forma percutida la polirritmia que se presenta.• Observar video departamento de artes: https://youtu.be/Ly6Jcm5I_PU
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de pauta o de asignatura.

¿Qué es la polirritmia?

Es un conjunto de 2 o más ritmos que suenan al mismo tiempo. Juntos crean un ritmo mucho más dinámico, casi como un tipo acompañamiento

Ejemplo:

Palmas | $\frac{4}{4}$ x x x x x x x x | x x x x x x x x |

Pie | $\frac{4}{4}$ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ |

Pecho | $\frac{4}{4}$ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ |

¿Cómo se lee la polirritmia?

La forma de lectura de una polirritmia es de carácter vertical, para ello es necesario agrupar correctamente las figuras musicales según su duración para que al momento de superponer las figuras estén directamente relacionadas y no existan desfases al momento de percudir.

The image shows three staves of musical notation in 4/4 time, labeled 'Palmas', 'Pie', and 'Pecho'. The 'Palmas' staff uses 'x' marks to represent percussive sounds. The 'Pie' and 'Pecho' staves use standard musical notation with notes and rests. A vertical dashed line is placed between the first and second measures. The first measure of the 'Palmas' staff is highlighted with an orange box, showing two 'x' marks on the first and second beats.

Actividad N°1: Construyendo una polirritmia

Deberás crear solo 4 compases de polirritmia con las figuras básicas (negras, blancas, doble corcheas y silencios) utilizando solo mano derecha e izquierda, para ello deberás posteriormente percudirlo sobre una mesa, llevando una velocidad moderada (puedes usar una aplicación de metrónomo para llevar la velocidad de 60bpm como aparece en el ejercicio)

The image shows two staves of musical notation in 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 60 (♩ = 60). The notation consists of four measures, each with a vertical bar line. The first staff uses quarter notes and eighth notes, while the second staff uses quarter notes and eighth notes. The notation is presented in a simplified, rhythmic style.



Actividad N°2: Resolviendo el ejercicio polirrítmico.

Observa muy bien los compases que se presentan en los compases a continuación y resuelve de forma percutada utilizando mano derecha para la línea superior y mano izquierda para la línea inferior. Debes utilizar una velocidad moderada

Mano derecha

Mano izquierda

5

9

13

Recuerda!!!

El desarrollo de las guías de autoaprendizaje, puedes imprimirlas y archivarlas en una carpeta por asignatura, o puedes solo guardarlas digitalmente y responderlas en tu cuaderno: escribiendo solo las respuestas, debidamente especificada, n° de guía, fecha y número de respuesta.