



GUÍA 9: RETROALIMENTACIÓN CREANDO UNA ENTREVISTA

NOMBRE.....CURSO.....FECHA.....

Antes de comenzar recuerda: El desarrollo de las guías de autoaprendizaje puedes imprimirlas y archivarlas en una carpeta por asignatura o puedes solo guardarlas digitalmente y responderlas en tu cuaderno (escribiendo sólo las respuestas, debidamente especificadas, N° de guía, fecha y número de respuesta)

Correo de consultas:
consultas.lenguaje.5@gmail.com

Link del vídeo explicativo: <https://youtu.be/YHDwsN8Ob5A>

Objetivo: Redactar una entrevista considerando sus características más importantes, estructura y objetivo.

I. Antes de comenzar. Contesta las siguientes preguntas

a) ¿Cuáles son las partes de la entrevista? Mencionalas

Título, introducción, preguntas y respuestas y cierre.

b) ¿Cuál es el objetivo de una entrevista?

Dar a conocer la historia de una persona, su opinión o visión sobre un tema.

c) ¿A quién te gustaría entrevistar? (Un autor, un famoso, un youtuber, un gamer, un tiktoker o un músico) ¿Cómo se llama? ¿Por qué lo escogiste él o ella?

(Pregunta abierta: opinión personal del alumno, se espera que otorgue a una figura a la que le gustaría entrevistar y el por qué).



II. Creemos una entrevista con el objetivo de conocer una historia o cuento importante para un familiar o conocido.

Te propongo realizar un trabajo similar al que, hace muchos años, hizo violeta Parra. El propósito es que recopiles algún cuento o relato que fuera importante para alguien de tu familia (madre, padre, tío/tía, abuelo/abuela) o un conocido.

Para esto, toma en cuenta las siguientes indicaciones:



1. Piensa quién puede informarte. Escoge una persona que te cuente algún relato. Generalmente, las personas mayores saben muchas cosas acerca de las tradiciones.

2. Prepara una reunión cuidadosamente. Inventa preguntas que le ayuden a recordar. Pídele que te cuente alguna anécdota ocurrida en su infancia o alguna historia que le contaban cuando era pequeño.

3. Ponte en contacto con la persona que entrevistarás: saludala amablemente, preséntate y cuéntale lo que pretendes hacer. Después de asegurarte de que haya comprendido el propósito de tu trabajo, pregúntale respetuosamente si te podría ayudar contándote un cuento o relato propio. Si accede a colaborar con tu trabajo, fija

una fecha en la que se puedan. Dale las gracias tanto si te dice que te ayudará como si te dice que no puede hacerlo.

4. Cuando estén reunidos (puede ser de manera online), comienza la conversación con las preguntas que preparaste. Si puedes hacerlo, graba la conversación. Si no tienes una grabadora, trata de recordar y, apenas puedas, escribe las palabras y expresiones que te llamen la atención, en especial aquellas que te causaron risa, te entretuvieron, te emocionaron o despertaron tu curiosidad.

5. Comienza a redactar la entrevista: crea una breve introducción sobre tu labor, a quién entrevistaste y para qué y qué historia te contó.

6. Escribe las preguntas que realizaste a esta persona para ayudarlo a contar la historia (por ejemplo: ¿quién te contó esta historia? ¿Por qué es importante para ti? ¿Por qué decidiste compartirla conmigo?)

7. Realiza un cierre o despedida: Comenta qué te pareció la experiencia de entrevistar a alguien y qué te pareció la historia.

III. Redacta la entrevista: Esta debe contar con título, introducción, una breve narración de la historia que te contaron, al menos 4 preguntas y respuestas y un cierre o conclusión.

Categoría	4. Sobresaliente	3. Notable	2. Aprobado	1. Insuficiente
Título	Es breve y descriptivo. Permite al lector conocer un elemento importante de lo que se leerá a continuación	Es descriptivo, aunque no suficientemente breve. El lector puede interpretar lo que se leerá a continuación.	Describe un aspecto importante lo que se leerá a continuación, sin embargo es muy extenso.	No describe nada relevante de lo que se leerá. El título no tiene coherencia con el resto del texto.
Estructura	La entrevista presenta claramente: introducción, pregunta-respuesta y cierre.	La entrevista presenta, al menos, dos de los elementos de la estructura.	La narración presenta solo uno de los elementos de la estructura.	La entrevista NO presenta ningún elemento de la estructura reconocible.
Cuenta con una historia o narración	Se cuenta de manera breve la historia o narración que entrega el entrevistado.	Se cuenta parte de la historia o narración que entrega el entrevistado.	Se menciona la historia o narración que entrega el entrevistado.	La entrevista no cuenta con su objetivo fundamental: conseguir una historia o narración por parte de un familiar o conocido.

IMPORTANTE:

Durante la próxima semana trabajaremos en una breve actividad de carácter **FORMATIVO** para dar cierre al libro de lectura complementaria: Historia de un perro llamado Leal escrito por Luis Sepúlveda.

