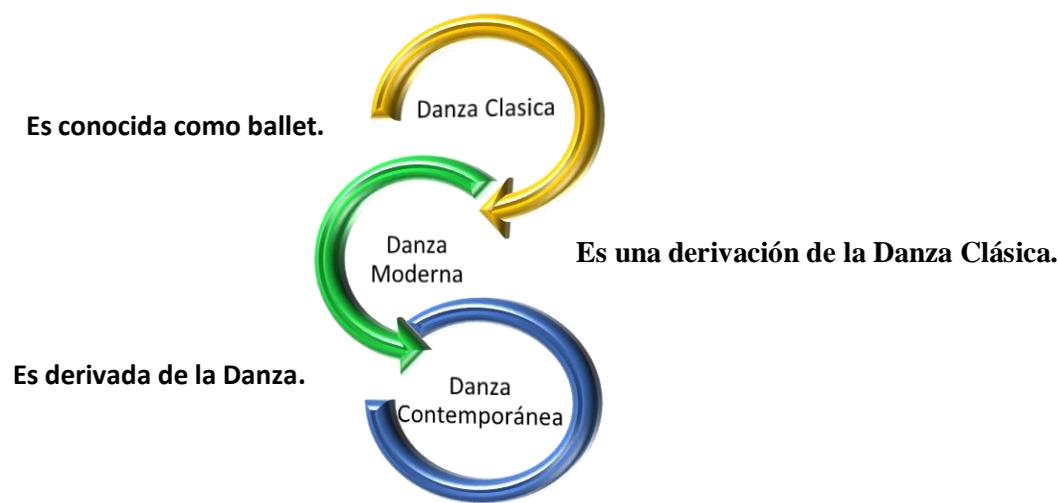




### **Retroalimentación Guía de Autoaprendizaje N°3**

- Estimados estudiantes a través de esta retroalimentación aclararemos y resolveremos dudas presentadas en el video expuesto.
- El objetivo de esta guía es ayudarlos a aprender con mayor facilidad algunos temas importantes en la asignatura como lo es “La Danza Contemporánea” y pretendo destacar como contribuye al aprendizaje, al desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes.

Partiremos hablando sobre la danza contemporánea, surge como una reacción a las formas clásicas y probablemente como una necesidad de expresarse libremente con el cuerpo, además busca expresar, a través del bailarín ideas, sentimientos y emociones igual que el ballet pero mezclando movimientos corporales propios de los tiempos actuales.



También hablamos que la danza contemporánea surgió a principios del siglo XX e Isadora Duncan fue una de las primeras precursoras en la libre expresión en la danza moderna, también está presente en la danza contemporánea aun principio se buscaba una alternativa a la estricta técnica del ballet clásico y empezaron a aparecer bailarines danzando descalzos y realizando saltos menos rígidos que los tradicionales pero con el tiempo, fueron apareciendo variaciones en las que la técnica clásica se ausentaba y se introducían movimientos de otros estilos de baile. Hasta el final de la Segunda Guerra Mundial, este renovado estilo de danza se llamó danza moderna, pero comenzó a evolucionar desde finales de los años 1940 en adelante llevó a que se prefiriese a partir de entonces emplear la expresión danza contemporánea.

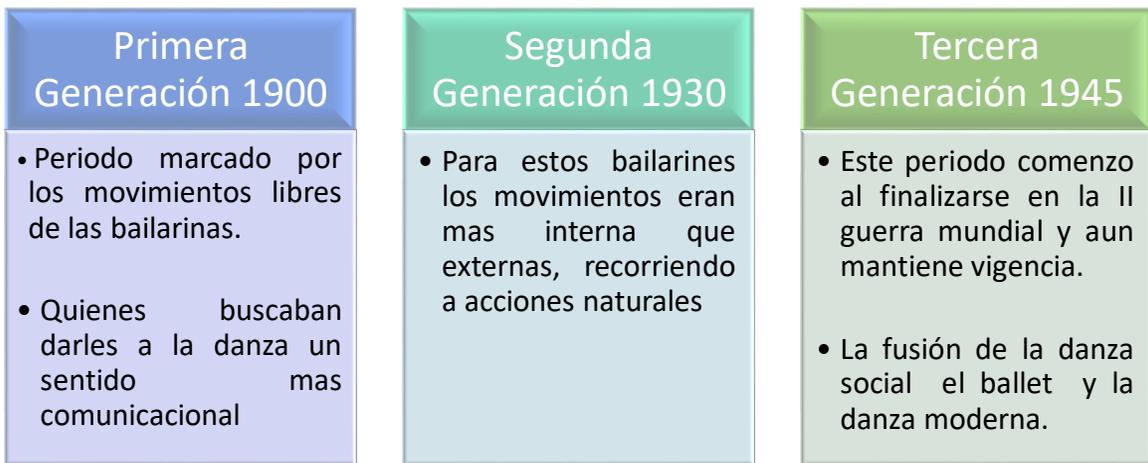
Existen algunas diferencias entre la danza clásica y la danza contemporánea. La danza contemporánea puede hablar de un concepto, proponer un ambiente o presentar movimientos con el propósito de conseguir una estética determinada, no siempre tiene que contar una historia.

Por otro lado la danza clásica se construye a través de pasos ya existentes y siempre codificados. Mientras que la danza contemporánea busca la innovación y la creación de nuevas formas de movimiento de acuerdo con las necesidades del coreógrafo o el intérprete.

La danza clásica busca el preciosismo, lo estructurado y perfecto, la conexión con lo celestial. la danza contemporánea busca la conexión con lo terrenal, con lo humano y sus pasiones, la no estructura.



Conversamos que hubo 3 periodos de la danza moderna y fueron muy impórtate estos son los siguientes:



Por otro lado las pioneras de la danza Moderna fueron 5 grandes bailarinas están son:



La danza contemporánea hoy en día es difícil de definir ya que no tiene un estilo estructurado, es fluido y no se limita a ninguna técnica ni estilo siempre se mantiene en constante transformación y renovación.

Además la danza contemporánea actual es bien diversa. Puede expresar emociones o quizás no también se puede bailar con música o sin música a menudo la música es simplemente un elemento de fondo o es un elemento rítmicamente independiente del baile.

Para finalizar solo se puede decir que el aprendizaje de la danza contemporánea contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas corporales, verbales y no verbales, cargadas de emoción y sensibilidad, que trasciende el espacio físico de modo que el alumno se vincula con su entorno, por tanto comunica su sentir y pensar universal de forma original.