Colegio santa María de Maipú

Departamento de artes, tecnología y música.

Correo: musicasegundociclo.smm

Canal de YouTube: Departamento de Artes SMM.

 Nivel: 5° básico

 Link de la clase: <https://youtu.be/cKDK0b57Byk>

**Guía de Retroalimentación N°6 Educación Musical**

**5° Básico.**

**Nombre\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_**

**OA4:** Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión**.**

**Instrucciones:** Lee atentamente y recuerda las figuras con su duración. Finalmente percute el ejercicio N°1.

***“El desarrollo de las guías de autoaprendizaje puedes imprimirlas y archivarlas en una carpeta por asignatura o puedes guardarla digitalmente y responderlas en tu cuaderno (escribiendo sólo las respuestas debidamente especificadas, n° de guía, fecha y número de respuesta.”***

**El Ritmo y la música**

En esta clase número 6 conoceremos el uso del metrónomo y la importancia de los silencios en la música, además de practicar las figuras rítmicas.

[**El Metrónomo**](http://musicaymovimientouam461.blogspot.com/2015/09/el-metronomo.html)

El Metrónomo, cuyo nombre procede de las palabras griegas metron (medida) y nomos (regulación), es un aparato que mide el TEMPO ( velocidad a la que debe ejecutarse una pieza musical, plural TEMPIS). Produce sonoramente un pulso regular, cuya velocidad queda medida en golpes por minuto y es graduable manualmente, es decir, puedes ajustar el tamaño del "segundo", cuanto va a durar un segundo. El metrónomo fue registrado por Johann Maezel, consistía en un péndulo con una polea, la que se podía regular para marcar un tiempo más lento o más rápido según la velocidad requerida.



Beethoven, fue el primero compositor que utilizo en sus partituras una palabra q significara velocidad, y la incluyo en el principio del pentagrama, para indicar a los intérpretes a que velocidad debía de tocarse la pieza.

¿Cómo se establece el tiempo de duración?

El tiempo de duración se establece en una nota negra, indicando en segundos cuantas negras debe de haber en un segundo, por ejemplo, negra= 60'.

Los Silencios



**Ejercitación:** Percute con tus palmas o baquetas, junto a la clase grabada

el Ejercicio N° 1 de la cuartina y galopa.

 Ejercita en el Link de la clase: <https://youtu.be/cKDK0b57Byk>



 Link de la clase: <https://youtu.be/cKDK0b57Byk>