Colegio santa María de Maipú

Departamento de artes, tecnología y música.

Correo: musicasegundociclo.smm

Canal de YouTube: Departamento de Artes SMM.

 Nivel: 5° básico

 Link: <https://youtu.be/a-mUCrLiIJ4>

**Guía de N°7 Educación Musical**

**Nombre\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_**

**OA4:** Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión**.**

**Instrucciones:** Lee atentamente y recuerda las figuras con su duración. Finalmente intenta tocar la primera parte de la canción.

***“El desarrollo de las guías de autoaprendizaje puedes imprimirlas y archivarlas en una carpeta por asignatura o puedes guardarla digitalmente y responderlas en tu cuaderno (escribiendo sólo las respuestas debidamente especificadas, n° de guía, fecha y número de respuesta.”***

**Organología.**

¿Qué es la organología?.

Es la ciencia que estudia los instrumentos musicales, su estructura y composición. En clases anteriores hemos estudiado algunos de los elementos básicos de la música. Pero no debemos olvidar que necesitamos de «objetos» que nos permitan interpretarla; al igual que un pintor necesita pinceles o un escultor un cincel, los músicos necesitan los instrumentos musicales para producir el sonido.

Los instrumentos musicales han existido desde edades muy remotas; los primeros eran muy rudimentarios, pero con el tiempo han ido evolucionando y perfeccionándose, hasta adquirir el aspecto con el que los conocemos hoy. En esta unidad vas a aprender a identificar, visual y auditivamente, los instrumentos musicales más importantes, cómo producen el sonido, su clasificación y las agrupaciones instrumentales más comunes.

**Los instrumentos musicales.**

Cada instrumento musical tiene su *timbre* o *color* característico; así, un mismo fragmento musical puede sonar muy distinto según el instrumento que lo interprete. Por eso, para un compositor es muy importante conocer las *posibilidades tímbricas* y *expresivas* de estos. El timbre de un instrumento musical depende de muchos factores: la manera en que emite el sonido, el material con el que ha sido construido, su forma, su tamaño, etc. En función de *cómo producen el sonido*, los instrumentos musicales suelen clasificarse en diferentes familias instrumentales:

* Cuerda: cuando el sonido lo produce la vibración de una cuerda tensada. Ejemplo: el *violín.*
* Viento: el sonido se obtiene al soplar, por la vibración del aire en el interior de un tubo. Se dividen en *viento-madera* y *viento-metal.* Ejemplo: la *trompeta.*
* Percusión: si el sonido se obtiene golpeando o sacudiendo el instrumento. Ejemplo: el *timbal*.

Otro tipo de instrumentos son los electrónicos, aquellos en los que la electricidad participa en la sonoridad del instrumento. Necesitan un amplificador. Ejemplos: la *guitarra eléctrica,* el *bajo eléctrico,* el *sintetizador,* etc.

**Los instrumentos musicales de viento.**

Producen el sonido por la vibración del aire en el interior del tubo del instrumento*.* Los instrumentos de viento son todos tubos, que en uno de sus extremos llevan una embocadura, como las flautas, o una o dos lenguetas, como los oboes y los clarinetes. Para emitir un sonido, el músico apoya allí sus labios y sopla. Así hace vibrar el aire dentro de los instrumentos, que suena.

Se pueden clasificar en *viento-madera* y *viento-metal*, esta clasificación puede resultar un poco confusa porque, actualmente, algunos de los instrumentos de la familia de viento-madera se construyen en metal (por ejemplo, la *flauta travesera* y el *saxofón).* En realidad, lo que va a determinar el tipo de sonido es la clase de *embocadura* o *boquilla*  que posea el instrumento.

**Viento-madera**

Las maderas se agrupan principalmente en flautas, clarinetes, oboes y fagotes. Deben su nombre al material con que están hechos, el boj para las flautas dulces, el ébano para los clarinetes.



**Viento-metal**

Están fabricados con aleaciones de metal. El tubo del instrumento está plegado o enrollado sobre sí mismo para que sea más funcional (si pudiéramos «desenrollar» una *tuba,* su longitud total sería de 3,65 m). La altura del sonido depende de la presión de aire que ejerza el instrumentista sobre la boquilla y de un sistema de válvulas y pistones (el *trombón,* en lugar de pistones, utiliza una vara móvil)



**El órgano**

El órgano (Fig. 5.19) es un instrumento de viento, con teclado, que consta de un sistema de tubos de diferentes longitudes. Antiguamente, el aire se suministraba mediante fuelles movidos a mano, que han sido sustituidos por una bomba eléctrica. Posee una gran variedad tímbrica.



**Actividad 1:**

Completa el siguiente cuadro con instrumentos de viento, para escucha la grabación del video y clasifica los instrumentos, anotando en el cuadro el tipo de instrumento que es.

|  |  |
| --- | --- |
| Sonido  | Instrumento |
| Sonido 1 |  |
| Sonido 2 |  |
| Sonido 3 |  |
| Sonido 4 |  |

**Actividad 2:**

Dibuja 5 instrumentos de vientos, asegúrate que sean distintos (no repitas), estos pueden ser de madera o de metal.

Envía la Guía N° 7 al correo del departamento de artes Correo: musicasegundociclo.smm

Con tu NOMBRE y CURSO claramente señalando.

Puedes enviar el archivo Word o una foto con tus dibujos.

 LINK DE LA CLASE: <https://youtu.be/a-mUCrLiIJ4>