**GUÍA DE RETROALIMENTACIÓN Nº 11 ARTES VISUALES Y TECNOLOGÍA**

**8º BÁSICO**

****

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

****

**OA4:** Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.

**Objetivo de la clase:** Aprender y reconocer diferentes técnicas escultóricas.

**Escultura y sus técnicas**

 **Actividades:**

**1).- Completa:**

bidimensional

la pintura

A diferencia de .......................................... que se caracteriza por ser.......................

tridimensional

volumen

..................., la escultura tiene ................................. es .............................. quiere decir que puede ser apreciada no solo de frente sino desde distintos puntos.

**2).- Desde el siglo XX en adelante ¿Qué técnicas escultóricas surgieron? y ¿Qué nuevos materiales se comenzaron a utilizar para realizar esculturas?**

Surgieron las técnicas de Soldadura y Ensamblaje

................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Se comenzaron a utilizar nuevos materiales como elementos de la naturaleza (hojas, piedras

dras), Desechos industriales, materiales sintéticos como tubos de neón o fluorecentes.

**3).- Según el video de la clase responde lo siguiente sobre el artista Gustavo Ramírez Cruz:**

Colombia - Bogotá

a). - País y cuidad de nacimiento: ............................................................................

Papel Maché

b). - Técnica escultórica con la que trabaja: ...............................................................

Naturaleza

c). - Las figuras de este artista están inspiradas en la: ................................................

Alebrijes mexicanos

d). - Su primera inspiración está claramente identificada con los ............................................................................................................................