Colegio Santa María de Maipú
Departamento de Artes, Tecnología y Música
Profesora: Andrea Rojas Canouet
Mail : andrea.rojas@colegiosantamariademaipu.cl
departamentoartes.smm@gmail.com
Canal de YouTube: departamento de artes SMM

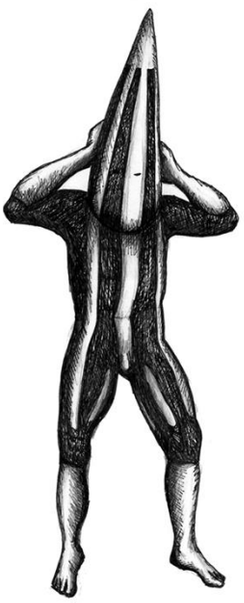
GUIA Nº11 DE APRECIACIACIÓN ARTÍSTICA
ARTES VISUALES Y TECNOLOGÍA
6º BÁSICO

Nombre_____ **Curso:**_____ **Fecha:** _____

Objetivo de Aprendizaje:
OA3 Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico.

Objetivos de la clase:
- Conocer las creencias y mitos de los Selk'nam.
- Realizar un trabajo práctico que represente las creencias y mitos de los Selk'nam.

Instrucciones:
1.- Lee atentamente el texto sobre las creencias y mitos de los Selk'nam.
2.- Realizar la actividad práctica.
3.- Imprime esta guía o escríbela en tu cuaderno.
4.-Escribe al mail de la profesora todas las dudas que tengas sobre esta guía andrea.rojas@colegiosantamariademaipu.cl



Los Selk'nam, creencias y mitos (IIº parte)

Colegio Santa María de Maipú
Departamento de Artes, Tecnología y Música
Profesora: Andrea Rojas Canouet
Mail : andrea.rojas@colegiosantamariademaipu.cl
departamentoartes.smm@gmail.com
Canal de YouTube: departamento de artes SMM

Mitos y creencias

El Hain como ceremonia era el elemento fundamental de la cultura selk'nam y cumplía muchos objetivos mientras las vidas de los hombres se desarrollaban en torno a él. Lo primero es que era una ceremonia de iniciación. Cuando los jóvenes cumplían entre 18 y 20 años, eran investidos como klóketen, con lo que comenzaba un proceso de entre uno y dos años en el cual el iniciado desarrollaba las habilidades para ser un adulto y sostener a una familia. Esas habilidades comprendían un sistema de disciplina física y mental que le permitían enfrentar exitosamente la difícil tarea de cazar al guanaco.

Colegio Santa María de Maipú
Departamento de Artes, Tecnología y Música
Profesora: Andrea Rojas Canouet
Mail : andrea.rojas@colegiosantamariademaipu.cl
departamentoartes.smm@gmail.com
Canal de YouTube: departamento de artes SMM

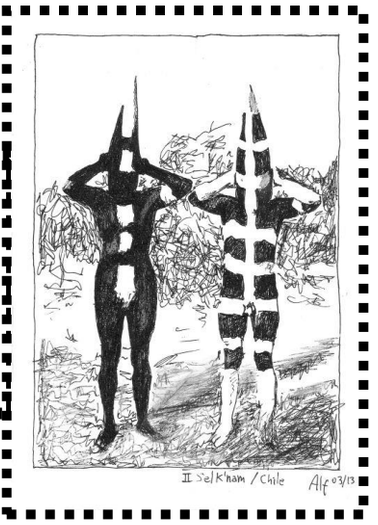
- Pero el Hain tenía otro objetivo: la reafirmación del sistema patriarcal. Lo primero que un klóketén enfrentaba era la tortura y el tormento por uno de estos hombres disfrazados. Él era el mismísimo Shoort, un espíritu muy temido por las mujeres, los niños y los iniciados. En el punto más álgido de ese tormento, klóketen era forzado a "desenmascarar" a Shoort encontrando bajo su disfraz a un rostro conocido y familiar, entendiendo que los espíritus no existen y no eran más que hombres disfrazados. Y a partir de ese momento, el aspirante a adulto era iniciado en los secretos de la cultura selk'nam y no los podía revelar, bajo pena de muerte.
- Shoort era un espíritu que atormentaba a las mujeres y a los niños, cuando un hombre no estaba contento con el comportamiento de su mujer, recurría al espíritu para que la amedrentase, de esta manera, el secreto de los espíritus tenía el objetivo de mantener el sistema patriarcal en base al miedo. Qué hombres más despiadados, podríamos pensar. Pero no. El origen del Hain de los hombres es justamente el Hain de las mujeres que cuenta como en un tiempo anterior las mujeres mantenían dominados a los hombres disfrazándose de espíritus.

Revisemos el siguiente video:

https://www.youtube.com/watch?v=psJ5tg6Pqcc

Colegio Santa María de Maipú
Departamento de Artes, Tecnología y Música
Profesora: Andrea Rojas Canouet
Mail : andrea.rojas@colegiosantamariademaipu.cl
departamentoartes.smm@gmail.com
Canal de YouTube: departamento de artes SMM

ACTIVIDAD



Según lo aprendido sobre las creencias y mitos de los Selk'nam, debes ***realizar una pequeña maqueta que represente una parte de la ceremonia "El Hain"*** para ello sigue estos pasos:

1.- Utilizar cualquier material que te permita realizar el modelado de los personajes, por ejemplo: ***plasticina, pasta para modelar, cerámica en frio, greda, arcilla, la miga de la marraqueta, masa de agua con harina, entre otras*** (*cualquier material que tengas en casa, recuerda que las masas de harina y la miga de la marraqueta se secan rápido).*

2.- Realizar una ***pequeña escenografía que represente a la ceremonia, utilizando materiales simples que tengas en casa.***

3.- Pintar los personajes y escenografía, según los colores y diseño original, puedes utilizar: ***témpera, acrílico u otro material.***

4.- Puedes tomar de referencia algunas escenas del video.

5.- Tomar una fotografía de la maqueta y enviarla a mi correo para la revisión.

Colegio Santa María de Maipú
Departamento de Artes, Tecnología y Música
Profesora: Andrea Rojas Canouet
Mail : andrea.rojas@colegiosantamariademaipu.cl
departamentoartes.smm@gmail.com
Canal de YouTube: departamento de artes SMM

Síntesis de la clase

El Hain era una ceremonia de iniciación para los hombres entre los 18 y 20 años.

También representaba la reafirmación del sistema patriarcal.

Pero su origen verdadero está en El Hain de las mujeres, quienes se disfrazaban de espíritus para dominar a los hombres.

Cuando termines la maqueta tómale una fotografía, y luego envíamela a mi correo andrea.rojas@colegiosantamariademaipu.cl

No olvides poner tu **nombre, curso y nº de guía que corresponde en el trabajo** y, también, en el asunto del mail.

Recuerda!!!
El desarrollo de las guías de apreciación artística, puedes imprimirlas y archivarlas en una carpeta por asignatura, o puedes solo guardarlas digitalmente y responderlas en tu cuaderno, según la actividad planteada

Esta guía y clase la puedes encontrar en el canal de YouTube: ***Departamento de arte SMM***

Link: https://youtu.be/OziGcqnBn0k