Colegio Santa María de Maipú

Departamento Historia

 **Guía de Autoaprendizaje N° 14.**

**Historia, Geografía y Ciencias Sociales.**

**8º Básicos.**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Curso: \_\_\_\_\_\_\_\_\_Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Objetivo de Aprendizaje:**

Reconocer a los principales actores y características del proceso de Independencia de Chile.

Recuerda que todas tus consultas las puedes realizar al correo electrónico historia.8vo.smm@gmail.com de lunes a jueves.

“El desarrollo de las guías de autoaprendizaje puedes imprimirlas y archivarlas en una carpeta por asignatura o puedes solo guardarlas digitalmente y responderlas en tu cuaderno (escribiendo sólo las respuestas, debidamente especificadas, N° de guía, fecha y número de respuesta)”

Es muy importante que revises la clase N°14 que está disponible en el canal de Youtube en el Departamento de Historia, para que puedas responder esta guía y facilitar tu trabajo de autoaprendizaje.

<https://www.youtube.com/watch?v=7r5Jaq0re9c>

**Guía de Autoaprendizaje: “El proceso de Independencia de Chile”**

**I.- UBICACIÓN TEMPORAL DEL PROCESO DE INDEPENDENCIA DE CHILE**

**Elaboración de una línea de tiempo. La siguiente actividad tiene como objetivo representar gráficamente en una línea de tiempo el proceso de Independencia de Chile, incluyendo algunos acontecimientos relevantes de este período, así como personajes que participaron en este proceso.**

**Ubica en la línea de tiempo los siguientes acontecimientos, hechos o personajes con el número que aparece cada uno de ellos (para que la línea de tiempo quede más ordenada)**



5 8 14 1 4 7 3 12 9 6 10 13 11 2

**Hechos o personajes históricos que debes considerar:**

1.- Primer Congreso Nacional

2.- Renuncia o abdicación de Bernardo O’Higgins.

3.- Batalla de Rancagua.

4.- Gobierno de José Miguel Carrera.

5.- Fernando VII es apresado.

6.- José de San Martin,

7.- Manuel Rodríguez.

8.- Primera junta de gobierno.

9.- Paula Jaraquemada.

10.- Batalla de Chacabuco.

11.- Proclamación de Independencia.

12.- Reconquista.

13.- Patria Nueva.

14.- Patria Vieja.

**II.- Debajo de las imágenes que aparecen a continuación, escribe 1 definición de ese personaje, un cargo, alguna característica, 1 palabra que defina a los actores relevantes del proceso de independencia de Chile.**

Realizo 2 Golpes de Estado

Creo los primeros símbolos patrios

Creo el primer periódico “La Aurora de Chile”

Creo el Instituto y la Biblioteca Nacional

Ayudo en la Independencia de Chile

Director Supremo

Ayudo en la Independencia de Chile

Creador de la Bandera



Gobernador argentino

Creador del Ejercito Libertador de los Andes

Ayudo en la Independencia de Chile

Rey de España

Cautivo de Napoleón Bonaparte

Las personas le tenían gran fidelidad

Ç

**III.- Análisis de fuentes:**

**Lee los siguientes textos y contesta las preguntas que aparecen a continuación.**

**Texto 1:**

“Está fuera de dudas que el movimiento emancipador americano fue llevado a cabo por la aristocracia criolla, el único grupo con aptitud para tomar el mando y afianzar el éxito.

[…] Era natural que así fuese. Los criollos tenían una fuerte conciencia de sus derechos, amaban a sus países con ingenuidad, poseían la cultura; el grupo aristocrático era dueño de la tierra, había gozado de las encomiendas, tenía el poder económico, la subordinación de las demás clases era absoluta y los títulos de nobleza le daban especial brillo y significado. Podría decirse que la aristocracia criolla era la dueña de los dominios americanos. […] Lejos de permanecer ajenos a la situación del bajo pueblo, los hombres de fines de la Colonia se preocuparon de él en sus escritos y, condolidos de su miseria, albergaron la esperanza de una mejor suerte. Los planes que forjaron, acaso tan inconsistentes como castillos en las nubes, tenían por objeto redimirlo material y moralmente, llamándolo a ocupar un papel básico en el desarrollo de las actividades económicas”.

Villalobos, S. (1960). El bajo pueblo en el pensamiento de los precursores del 1810. En Anales de la Universidad de Chile, 120, p. 36-49.

**Texto 2:**

“Durante la primera etapa del proceso propiamente independentista, entre la conformación de la Primera Junta de Gobierno y el estallido del enfrentamiento armado con el Virrey del Perú (septiembre 1810-marzo 1813), los indicios de participación autónoma plebeya [de los sectores populares] son extremadamente escasos.

Descontando la concurrencia con fines básicamente aclamatorios a algunas ceremonias, estimulada, como se hacía en tiempos coloniales, mediante despliegues escenográficos y la distribución de monedas, el bajo pueblo de la capital estuvo más bien ausente de los principales hechos políticos de lo que en Chile se conoce como la “Patria Vieja”. El inicio de las operaciones bélicas en marzo de 1813 forzó al liderazgo “patriota” a contemplar la incorporación de los sectores plebeyos desde otro ángulo, marcado por una urgencia mucho más inmediata que el debate republicano abstracto o el faccionalismo intra-elite. Así, la junta que a la sazón gobernaba el país decretó la recluta obligatoria de “todos los ciudadanos del Estado”, comprendiendo dentro de esta categoría no solo a quienes hasta entonces habían ejercido efectivamente derechos políticos, sino al conjunto de la población masculina”.

Pinto, J. (2010). El rostro plebeyo de la independencia chilena. 1810-1830.En: Nuevo Mundo Mundos Nuevos [en línea], recuperado de http://nuevomundo.revues.org en abril de 2015.

**Texto 3:**

“Como el resto de los sectores subordinados de la sociedad colonial, los indios no siempre tuvieron la posibilidad de expresar libremente sus simpatías políticas. Forzados por las circunstancias, la influencia de los curas, corregidores o “defensores”, cuando no por la simple y llana imposición de la fuerza por parte de los ejércitos combatientes, en más de una ocasión fueron inducidos u obligados a respaldar con alimentos, ropas, alojamiento y hombres a las tropas que ocasionalmente ocuparan su territorio. Por ello, como el resto de la población neogranadina, también entre los indios hubo realistas y patriotas, si bien fueron mayoría los defensores de la monarquía española”.

Gutiérrez, J. (2010). Los indígenas en la independencia. En Revista Credencial Historia, 247. Recuperado de http://www.banrepcultural.org/node/86367 en abril de 2015

**Texto 4:**

“[Las mujeres se] hicieron presentes en la escena pública de diferentes maneras: brindando su hospitalidad en tertulias políticas, sirviendo de espías; apelando, como todo grupo marginado, a diferentes estrategias para hacerse oír: agradando, manipulando, subordinándose, pero, por encima de todo, cooperando pecuniariamente, demostrando con ello el poder económico —control de bienes y de dinero— que tenían, a pesar del restringido margen de libertad de acción que la Iglesia y el Estado les adjudicaban, y manteniendo la economía, produciendo […].

Se involucraron en el acontecer, voluntaria y conscientemente, impelidas por lazos de parentesco y por las circunstancias que pusieron en peligro la estabilidad de la familia (intereses particulares) y que llevaron a muchas de ellas a sobrepasar, aunque temporalmente, su rol doméstico, para convertirse en sujetos sociales. Esto no implica que neguemos la posibilidad de que al menos un sector de ellas haya actuado impulsado por principios más universales. Hicieron valer su voz, voz que hasta nosotros llega mediatizada por la pluma del hombre, para defender su familia y sus bienes. Las autoridades, realistas y republicanas, no permanecieron ignorantes de ello y reaccionaron. Gratificándolas por sus actos o por los de su familia; denostándolas verbalmente a través de la prensa y castigándolas, aunque no con el mismo rigor a todas, pues el involucramiento de la mujer de elite dijo relación fundamentalmente con acciones que no pusieron en peligro la existencia social. Los monasterios y beateríos fueron su castigo, amén de algunos escarnios públicos. [Para la] mujer de pueblo, en cambio, […] el recogimiento, la cárcel y la muerte fueron su pena”.

Peña, P. (1997). Y las mujeres, ¿dónde estuvieron? Mujeres en el proceso independentista chileno. En Anuario de Postgrado Universidad de Chile, 2, p. 235-252.

**1.- ¿Menciona los grupos sociales que tuvieron mayor participación en el proceso independentista de nuestro país y cuáles no?**

R: La fuente 1 menciona que en un principio la participación de los grupos populares (como indígenas o mestizos) fue muy baja, prácticamente nula.

En el periodo conocido como Patria Vieja, la situación cambio, y comienzan a incluirse algunos criollos en las discusiones políticas y cualquier hombre (sin importar el grupo social).

A los indígenas como era costumbre los dejaron de lado, tuvieron que aportar al bando patriota y realistas (alimentándolos, cuidándolos, dándole refugio), todo dependía de quien llegara a sus tierras, la mayoría era defensor de la corona española

Las mujeres se hicieron presentes de distintas maneras, brindando su hospitalidad en tertulias políticas, sirviendo de espías; apelando, como todo grupo marginado, a diferentes estrategias para hacerse oír, agradando, manipulando, subordinándose, pero, por encima de todo, cooperando.

Hicieron muchas cosas por salvar a su familia, y las mujeres de los grupos populares fueron condenadas con cárcel, incluso la muerte.