



Colegio Santa María de Maipú
Departamento de Artes, Tecnología y Música
Profesora: Andrea Rojas Canouet
Mail : andrea.rojas@colegiosantamariademaipu.cl
departamentoartes.smm@gmail.com
Canal de YouTube: departamento de artes SMM

GUIA N°13 DE APRECIACIÓN ARTÍSTICA
ARTES VISUALES Y TECNOLOGÍA
7° BÁSICO

Nombre _____ Curso: _____ Fecha: _____

Objetivo de Aprendizaje:

OA1: Crean trabajos de arte y diseños, a partir de sus propias ideas y de la observación del:

- Entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y el presente.

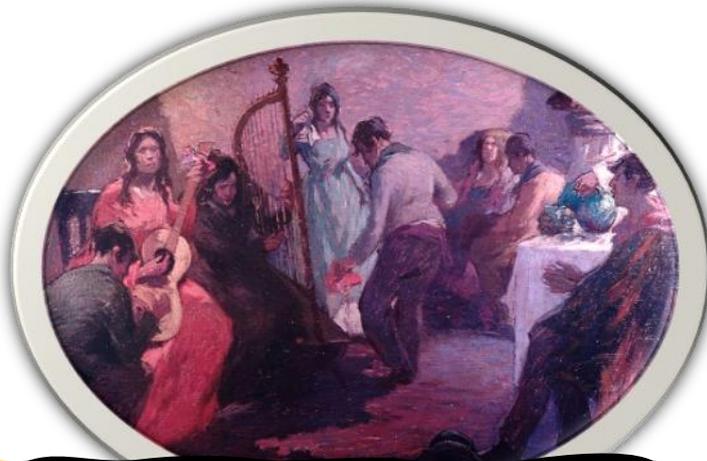
OA4: Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.

Objetivos de la clase:

- Conocer obras pictóricas de estilo Costumbrista de diferentes estilos, épocas y artistas

Instrucciones:

- 1.- Lee atentamente el texto sobre el arte costumbrista y los grandes pintores de la época.
- 2.- Imprime esta guía o escríbela en tu cuaderno.
- 4.-Escribe al mail de la profesora todas las dudas que tengas sobre esta guía andrea.rojas@colegiosantamariademaipu.cl



Arte costumbrista en Chile
II° parte



Recordemos

Sabemos que el **Arte costumbrista chileno** y el contexto histórico que lo origina, fusión de las tradiciones coloniales españolas con las que se adecúan al proceso de creación de una identidad propiamente chilena, a partir del proceso de independencia.

Otros artistas costumbristas

JUAN FRANCISCO GONZÁLEZ: fue un pintor chileno nacido en Santiago, en 1833. Sus temas favoritos fueron: El rincón campesino, las casas de adobe y las flores. Todo con un estilo muy Impresionista.



Obras



"Calle de Limache", 1900



"El niño dormido", 1900

PEDRO SUBERCASEAUX: fue pintor e historietista chileno nacido en Italia en 1880. Fue célebre por sus obras que ilustran la historia y las costumbres de Chile.

Obras



*"El abrazo de Maipú",
1880*



"Baile en Santiago antiguo", 1917.



ARTURO GORDON: chileno nacido en Valparaíso en 1883. En sus pinturas revivió las escenas de costumbres y temas populares urbanos que se convirtieron en testimonio de un tiempo particularmente interesante en la historia de Chile.

Obras



"La zamacueca", 1920



"Velorio del angelito".1920.

¿Pintaban las mujeres en esta época?

CLARO
que
Sí!

Sí existieron, pero en menor medida, ya que en el siglo 19 y a principios del siglo 20, eran muy pocas las mujeres que podían o se les permitía dedicarse al arte, su mundo aún estaba confinado al **espacio y la vida doméstica.**

Però a pesar de aquello, **sí hubo algunas mujeres que se atrevieron a**





CELIA CASTRO: pintora chilena nacida en Valparaíso en 1860. No fue posible encontrar un retrato pintado de ella o una fotografía. Al parecer no existe. Fue la primera mujer en estudiar pintura profesional en nuestro país. Se le recuerda por ser una de las mujeres pioneras, que, desafiando las convenciones sociales, se dedicó a desarrollar su talento artístico más allá del

Obras



“Las playeras”,

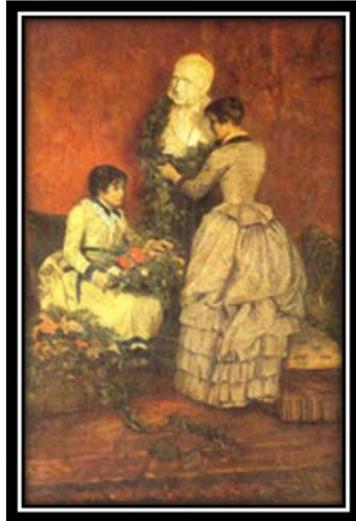


“Vieja”, 1889.

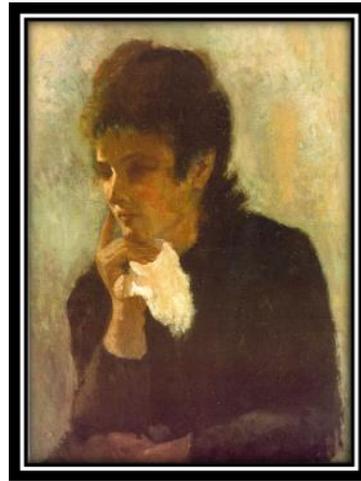
AURORA MIRA: Pintora chilena nacida en Santiago en 1883. Junto a su hermana **Magdalena Mira**, son consideradas las primeras **mujeres de la alta sociedad** en dedicarse a las **bellas artes** y ser **galardonadas por la calidad de sus obras**. Si bien realizó en óleo destacados retratos, la artista es reconocida principalmente por sus pinturas de flores, frutas, bodegones y paisajes. En sus obras predomina una representación naturalista y una amplia e intensa paleta



Obras



“En el rincón del salón”,



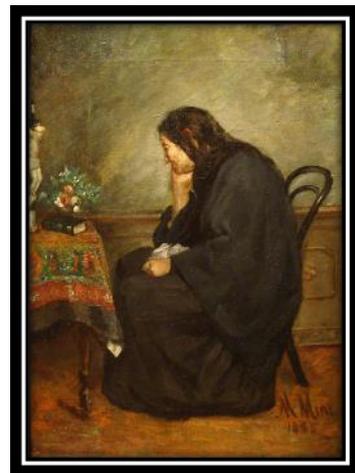
“Rosa Mira Mena”, 1920.

MAGDALENA MIRA: Pintora chilena nacida en Santiago en 1859.
 De su obra pictórica los retratos han sido los más destacados y difundidos, aunque su trabajo incluyó la pintura de marinas, algunos paisajes y tempranamente

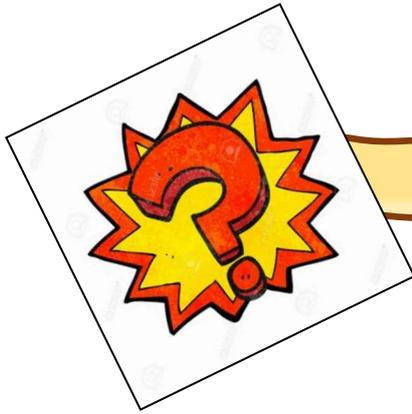
Obras



“La hermana de la caridad”,



“La viuda”,



Constesta las siguientes preguntas

- 1.- ¿Cuál es el origen del arte costumbrista chileno?
- 2.- ¿Por qué fueron tan importantes las pintura de Arturo Gordon?
- 3.- ¿Existieron mujeres dedicadas a la pintura en esta época? ¿Cuáles?
- 4.- ¿Por qué las mujeres no se dedicaban a la pintura?

Síntesis de la clase





Colegio Santa María de Maipú
Departamento de Artes, Tecnología y Música
Profesora: Andrea Rojas Canouet
Mail : andrea.rojas@colegiosantamariademaipu.cl
departamentoartes.smm@gmail.com
Canal de YouTube: departamento de artes SMM

*Esta guía **NO la debes enviar**, por lo tanto, responde las preguntas en tu cuaderno y guárdalas para la próxima clase.*



Recuerda!!!

El desarrollo de las guías de apreciación artística, puedes imprimirlas y archivarlas en una carpeta por asignatura, o puedes solo guardarlas digitalmente y responderlas en tu cuaderno, según la actividad planteada

Esta guía y clase la puedes encontrar en el canal de YouTube: *Departamento de arte SMM*

Link: <https://youtu.be/NFK1kOwz4Ic>