



Colegio Santa María de Maipú
Departamento de Artes, Tecnología y Música
Profesora: Andrea Rojas Canouet
Mail : andrea.rojas@colegiosantamariademaipu.cl
departamentoartes.smm@gmail.com
Canal de YouTube: departamento de artes SMM

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE N°14
ARTES VISUALES Y TECNOLOGIA
7° BÁSICO

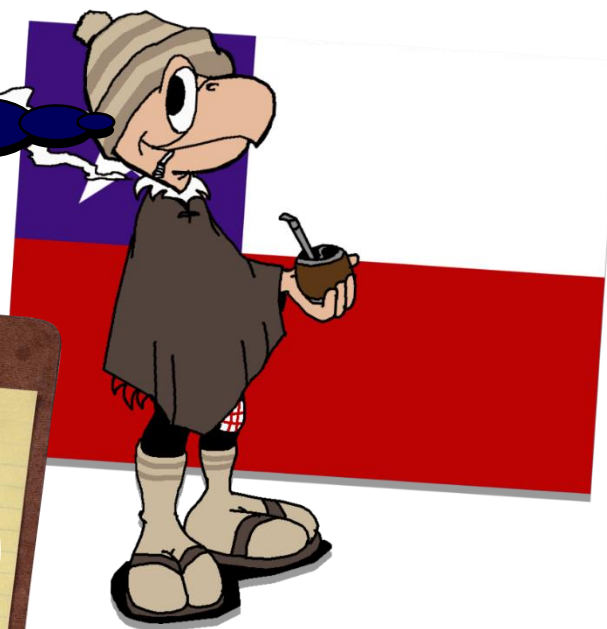
Nombre..... Curso: Fecha:

OA 1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre las personas, naturaleza y medio ambiente, en diferentes contextos.

◆ *Trabajo práctico: Reinterpretando una pintura costumbrista chilena*

Recordemos ¿Qué significa "Reinterpretar o recrear" una pintura?

Significa volver a interpretar una obra de arte ya existente, cambiando o modificando su contexto para otorgar un nuevo significado, sin perder la esencia original del cuadro, por ejemplo, cambiando su gama cromática, agregando otros elementos y/o accesorios a la obra, o incluso cambiando su entorno.



Descripción de la actividad:

PASOS A SEGUIR:

- 1).- Selecciona al pintor o pintora que más llamó tu atención de los vistos en las cápsulas de aprendizaje N°12 y N°13 de "Pintura costumbrista chilena parte 1 o parte 2".
- 2).- Busca en Internet o libros una pintura del artista seleccionado para trabajar.
- 3).- En la hoja de block dibuja una "Reinterpretación" para el cuadro seleccionado, cambiando algunos de sus elementos.

Materiales



Hoja de block Medium de 1/8 o la que tengas disponible en tu hogar.

Lápiz grafito N° 2 o 3

Para pintar, selecciona una opción: acrílicos, témperas, acuarelas, lápices acuarelables o lápices pastel

Imagen de la pintura elegida, impresa o digital.

Recuerda: Las guías de autoaprendizaje puedes imprimirlas y archivarlas en una carpeta, o guardarlas digitalmente y responderlas en tu cuaderno, según corresponda a la actividad planteada.

Consultas al mail:

andrea.rojas@colegiosantamariademaipu.cl

Link clase: <https://youtu.be/y0jq5joRrpg>



ATENCIÓN: El trabajo será entregado en el formato y orden que se indicará en la cápsula de audio de la asignatura Nº15

