**GUIA DE RETROALIMENTAC IÓN Nº12**

**ARTES VISUALES Y TECNOLOGÍA**

**8º BÁSICO**

**Nombre\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso:\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_**

**Objetivo de Aprendizaje:**

**OA4:** Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.

**Objetivos de la clase:**

* Conocer obras pictóricas de estilo Costumbrista de diferentes estilos, épocas y artistas.

Imagen que contiene exterior, agua, montar a caballo, gente

Descripción generada automáticamente



***Arte costumbrista en Chile***

***Iº parte***



***Imagen que contiene coche, foto, camioneta, gente

Descripción generada automáticamente***

**1.- ¿Por qué Claudio Gay, siendo científico, historiador e investigador fue tan importante en las artes visuales de la época?**

**Respuesta:** *fue considerado como el pionero de la ciencia en nuestro país.*

*Exploró, dibujó y describió los recursos vegetales, animales, geográficos y costumbres de diferentes lugares de Chile.*

**2.- ¿Cuál era la temática de las obras de Juan Mochi?**

**Respuesta:** *las temáticas de sus obras giran en torno a las costumbres de nuestro país, en especial los campesinos y la vida rural.*

**3.- ¿Qué nos muestra el artista Alfredo Valenzuela Puelma, en su obra “La lección de geografía”?**

**Respuesta:** *el cuadro nos muestra como un abuelo enseña geografía a su nieto, con familiaridad, paciencia y dedicación. Todo un homenaje a la figura de los adultos mayores.*

**4.- ¿Qué realidad se representa en la obra “El niño enfermo” de Pedro Lira?**

**Respuesta**: *representa una escena social de pobreza, en la que una familia compuesta por dos mujeres, en una habitación muy precaria, están al cuidado de un pequeño enfermo.*

***Contesta las siguientes preguntas***