**RETROALIMENTACIÓN GUIA Nº12 EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD**

**III º Y IV º MEDIO**

**Nombre\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Objetivo de Aprendizaje: III º MEDIO**

**OA 1:** Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de sus intereses y en diferentes entornos.

**Objetivos Fundamentales: IV º MEDIO**

**OF 1:** Elaborar y poner en práctica supervisada su propio programa personal de condición física, orientado al desarrollo de cualidades físicas vinculadas a salud y calidad de vida.

**Objetivo de la Guía:** “Reconocer y aplicar las habilidades motrices especializadas en la Cueca”.

**Ejercitación:**

1. ¿Cómo podrías definir la Cueca?

*Es una danza de pareja mixta, suelta, armónica con uso de pañuelo, donde predomina su agilidad de movimiento y rapidez. Puede tener un carácter amoroso, recreativo o festivo teniendo siempre presente que Nuestro Baile Nacional es una Danza de Tierra y que lo hace diferente el estilo personal de cada pareja al ser interpretada.*

1. ¿Qué elemento necesitas para bailar Cueca?

*El elemento principal que se necesita para bailar Cueca es el pañuelo.*

1. ¿Cómo se manifiestan las habilidades motrices especializadas de manipulación, locomoción y estabilidad en la Cueca?
2. Manipulación: *Se manifiesta en los movimientos del pañuelo y de la manta.*
3. Locomoción: *Se manifiesta en los desplazamientos porque tienen más recursos en sus pasos.*
4. Estabilidad: *Se manifiesta en las vueltas y en las figuras que se realizan con los pasos al bailar.*
5. ¿Desde qué fecha la Cueca es nuestro baile nacional?

*Desde el 18 de septiembre de 1979, según el decreto N° 23 publicado en el Diario Oficial.*

1. En cuanto al origen de la cueca, ¿Cuáles son las 2 funciones predominantes de ella?
2. *El entretenimiento, bailándose en fondas y fiestas con gran algarabía.*
3. *La función documental, en la medida en que actúa como transmisora de la tradición oral en la voz de cantores populares.*
4. Escribe los nombres de los elementos indicados de la Vestimenta de la dama y del varón.



Pañuelo

Chaqueta

Manta o chamanto

Vestido

Pantalón

Falso

Espuela

Zapato negro

1. ¿Cuáles son los 5 tipos de Cueca mencionados en la cápsula?
2. *Nortina.*
3. *Urbana.*
4. *Huasa.*
5. *Campesina.*
6. *Chilota.*
7. Completa los pasos que faltan para completar los 10 pasos que forman la estructura coreográfica de la Cueca.
8. *Invitación y paseo.*
9. Aplausos o palmas.
10. *Vuelta inicial.*
11. *Medialuna.*
12. Vuelta.
13. *Escobillado o cepillado.*
14. *Vuelta.*
15. Zapateo.
16. *Vuelta final.*
17. Cierre del brazo.
18. ¿Cómo se llaman los 3 pasos principales que se realizan en la Cueca?
19. *Floreo o deslizado.*
20. *Escobillado o cepillado.*
21. *Zapateo.*
22. ¿Cuáles son las 4 vueltas iniciales que aprenderemos en clases?
23. *Redonda.*
24. *Doble S.*
25. *4 esquinas.*
26. *Corralera.*