**RETROALIMENTACIÓN GUIA Nº12 EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD**

**I º y II º MEDIO**

**Nombre\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Objetivo de Aprendizaje I ° Medio:**

**OA 1:** Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de

locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos:

* Un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros).
* Un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros).
* Un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros).
* Un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleibol, rugby, entre otros).
* **Una danza (folclórica, popular, entre otras).**

**Objetivo de Aprendizaje II ° Medio:**

**OA 1:** Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos:

* Un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros).
* Un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros).
* Un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros).
* Un deporte de oposición/ colaboración (fútbol, vóleibol, rugby, entre otros).
* **Una danza (folclórica, popular, entre otras).**

**Objetivo de la Guía:** “Reconocer y aplicar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en la Cueca.”

Ejercitación:

1. ¿Cómo podrías definir la Cueca?

*Es una danza de pareja mixta, suelta, armónica con uso de pañuelo, donde predomina su agilidad de movimiento y rapidez. Puede tener un carácter amoroso, recreativo o festivo teniendo siempre presente que Nuestro Baile Nacional es una Danza de Tierra y que lo hace diferente el estilo personal de cada pareja al ser interpretada.*

1. ¿Cuál es el elemento principal que necesitas para bailar Cueca?

*El elemento principal que se necesita para bailar Cueca es el pañuelo.*

1. ¿Cómo se manifiestan las habilidades motrices específicas de manipulación, locomoción y estabilidad en la Cueca?
2. Manipulación: *Se manifiesta en los movimientos del pañuelo.*
3. Locomoción: *Se manifiesta en los desplazamientos.*
4. Estabilidad: *Se manifiesta en las vueltas y en las figuras que se realizan con los pasos al bailar.*
5. Define con tus propias palabras, ¿qué es la expresión corporal?

*Se define como la manifestación del cuerpo a través de la expresión de estados de ánimo, gestos y movimientos de una danza que se realiza en forma espontanea o intencionada.*

1. ¿Desde qué fecha la Cueca es nuestro baile nacional?

*Desde el 18 de septiembre de 1979, según el decreto N° 23 publicado en el Diario Oficial.*

1. Escribe los nombres de los elementos indicados de la Vestimenta de la dama y del varón.



Manta o chamanto

Pañuelo

Vestido

Sombrero

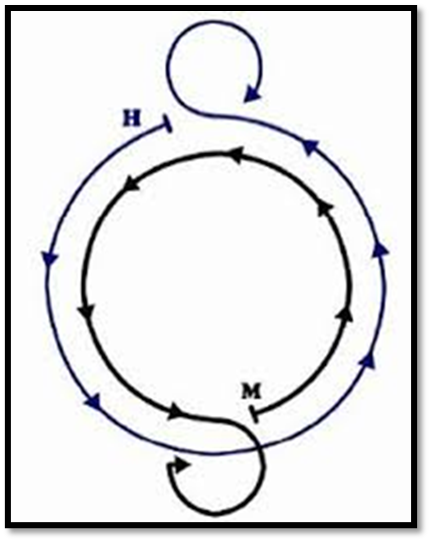
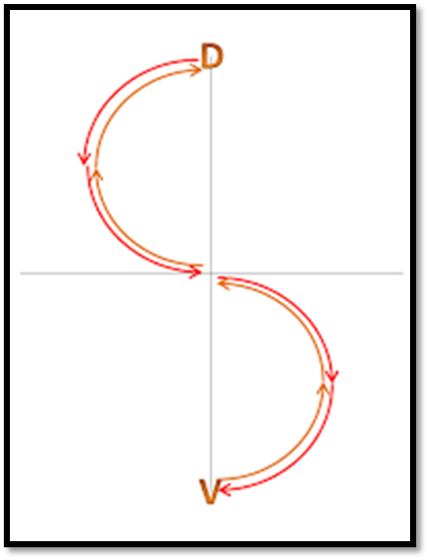
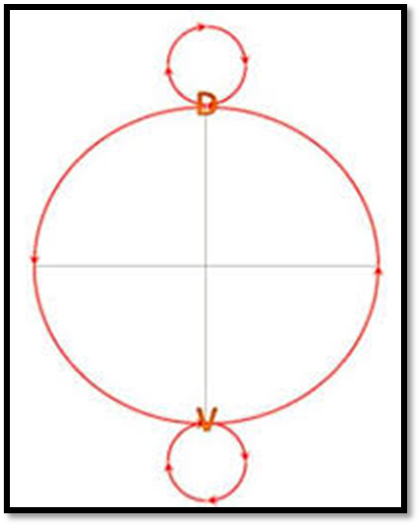
Piernera

Zapato negro

1. Completa el cuadro registrando a que zona geográfica corresponden los diferentes tipos de Cueca: NORTINA, URBANA, HUASA, CAMPESINA Y CHILOTA.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NORTE | CENTRO | SUR |
| *Nortina* | *Urbana* | *Chilota* |
|  | *Huasa* |  |
|  | *Campesina* |  |

1. Escribe los 10 pasos que forman la estructura coreográfica de la Cueca.
2. *Invitación y paseo.*
3. *Aplausos o palmas.*
4. *Vuelta inicial.*
5. *Medialuna.*
6. *Vuelta cambio de lugar.*
7. *Escobillado o cepillado.*
8. *Vuelta cambio de lugar.*
9. *Zapateo.*
10. *Vuelta final.*
11. *Cierre del brazo.*
12. ¿Cómo se llaman los 3 pasos principales que se realizan en la Cueca?
13. *Floreo o deslizado.*
14. *Escobillado o cepillado.*
15. *Zapateo.*
16. ¿Cuáles son las 3 vueltas iniciales que aprenderemos en clases?



Redonda Doble S 4 esquinas