



Guía de Retroalimentación N°17 Lenguaje 4° Básico

Nombre: _____ Curso: _____

Objetivos de aprendizaje:

(OA3): Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación.

(OA4): Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita, determinando las consecuencias de hechos o acciones, describiendo personajes y ambientes.

(OA6) Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si?; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

Instrucciones:

- 1.- El desarrollo de las guías de autoaprendizaje puedes imprimirlas y archivarlas en una carpeta por asignatura o puedes solo guardarlas digitalmente y responderlas en tu cuaderno (escribiendo sólo las respuestas, debidamente especificadas, N° de guía, fecha y número de respuesta)
- 2.- Antes de desarrollar esta guía observa el video explicativo del contenido que trabajaremos hoy.

Visita el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=zxHwK6dCYtU&feature=youtu.be>

- 3.- Después de ver el video estás listo para trabajar en la guía.

TU PUEDES



I- **Lee comprensivamente el siguiente texto y responde las preguntas.**

Biografía de Marta Brunet

Marta Brunet nació en Chillán el 9 de agosto de 1897 y pasó sus primeros años de vida en el fundo de su familia en Pailahueque. Hija de una familia pudiente, sus estudios los realizó en Victoria y en Chillán con profesores particulares.

A los catorce años dejó el fundo para viajar a Europa y comenzó a interesarse en autores como Proust y Ortega. Sin embargo, tras el estallido de la Primera Guerra Mundial, regresó al país. En 1919 se radicó en Chillán junto a su familia, publicando durante este tiempo la novela "Montaña adentro" (1923), obra de estilo costumbrista y realista que ocasionó cierto escándalo entre las clases altas de su comunidad. Al año siguiente falleció su padre, por lo que se trasladó a Santiago, donde comenzó a editar cuentos en diarios capitalinos. También hizo llegar escritos suyos a medios de Concepción y de Buenos Aires.

En 1926 entregó a la imprenta otras dos novelas: "Don Florisondo" y "Bestia dañina", en las que siguió con las temáticas campesinas, que le sirvieron de pretexto para realizar hermosas descripciones paisajísticas. Por lo demás, los argumentos seguían siendo de cierta dureza y en el caso de "Bestia dañina" entraba en el género melodramático. En el año 1931 publicó la obra "La hermanita hormiga" en la editorial Nascimento, tratado de arte culinario que incluye recetas e instrucciones para la "correcta" disposición de la mesa. Desde 1934, trabajó como redactora en la revista Familia, siendo posteriormente su directora.

En 1938, publicó "Cuentos para Marisol", y en 1943, "Aguas Abajo", colecciones de cuentos por los que recibiría el Premio Atenea, conferido por la Universidad de Concepción. Ese mismo año el presidente Juan Antonio Ríos la designó Cónsul de Profesión adscrito al Consulado general de Chile en Buenos Aires hasta 1952. En 1961 fue galardonada con el Premio Nacional de Literatura. Fue la segunda mujer en obtener el galardón luego de Gabriela Mistral. En junio del siguiente año fue declarada Hija Ilustre de Chillán. En octubre de 1963 fue nombrada Agregado Cultural de la Embajada de Chile en Brasil y en diciembre del mismo año fue nombrada Agregada Cultural de la Embajada de Chile en Uruguay, además de ser incorporada a la Academia Nacional de Letras de dicho país. La creatividad de Marta Brunet se desarrolló a través de una obra fecunda que incluye siete libros de cuentos, ocho novelas y un número importante de ensayos, críticas y relatos breves que fueron publicados en diferentes revistas y publicaciones. Falleció en Montevideo (Uruguay) el 27 de octubre de 1967, mientras leía su discurso de incorporación a la Academia Uruguaya de las Letras.



II.- Responde las siguientes preguntas a partir del texto recién leído

1.- El texto que acabas de leer corresponde a:

- A. Autobiografía.
- B. Biografía.**
- C. Diario de vida.
- D. Noticia.

- 2.- El propósito del texto que acabas de leer corresponde a:
- A. Informar por medio de la descripción sobre la historia de vida de una persona.
 - B. Contar una historia del pasado.
 - C. Expresar emociones sobre la propia vida.
 - D. Entretener a los lectores con las aventuras de una persona.
- 3.- La persona de la que se habla en el texto es:
- A. Gabriela Mistral.
 - B. Pablo Neruda.
 - C. Marcela Paz.
 - D. Marta Brunet.
- 4.- La fecha y lugar de nacimiento de Marta Brunet es:
- A. Chillán 8 de agosto de 1896
 - B. Chillán el 9 de agosto de 1897
 - C. Chillán el 9 de agosto de 1899
 - D. Chillán el 8 de agosto de 1897
- 5.- Marta Brunet viajó a Europa a la edad de:
- A. 11 años.
 - B. 9 años.
 - C. 10 años.
 - D. 14 años.
- 6.- Según lo leído en el texto se puede deducir que ella es:
- A. Extranjera.
 - B. Chilena.
 - C. Escritora
 - D. las alternativas b y c son correctas.
- 7.- Las palabras **Marta Brunet** son:
- A. Cualidades
 - B. Sustantivos comunes.
 - C. Sustantivos propios.
 - D. Acciones.
- 8.- El premio entregado en 1961 a Marta Brunet fue:
- A. Premio Nacional de Ciencias.
 - B. Premio Nobel de Literatura.
 - C. Premio Nacional de Literatura.
 - D. Premio Internacional de Química.
- 9.- La cantidad de libros de cuentos que escribió Marta Brunet es:
- A. 7
 - B. 6
 - C. 5
 - D. 4
- 10.- El texto leído tiene:
- A. 1 párrafo
 - B. 2 párrafos
 - C. 3 párrafos



Resumen de la Clase....

- ▶ Es un texto **descriptivo e informativo de carácter histórico, No Literario.**
- ▶ Su propósito es **informar por medio de la descripción la historia de vida de una persona** desde el nacimiento hasta su muerte.
- ▶ Se escribe en **prosa y párrafo.**
- ▶ Su estructura está compuesta por:
 - ❖ **Introducción**: Se presenta al personaje de la Biografía
 - ❖ **Desarrollo**: Contiene la descripción del personaje.
 - ❖ **Conclusión o cierre**: Se presenta una valoración u opinión acerca del personaje.
- ▶ Para lograr su propósito relata los momentos más importantes de la vida de una persona y se construye a partir de datos exactos como nombres, fechas y lugares.