Colegio santa María de Maipú

Departamento de artes, tecnología y música.

Correo: juan.leuthner@colegiosantamariademaipu.cl

Canal de YouTube: Departamento de Artes SMM.

 Nivel: 5° básico

 Link de la clase: <https://youtu.be/kHu7_Myxu7I>.

**Guía de N°14 Ed. musical**

**5° Básico.**

**MÚSICA FOLKLÓRICA DE LA ZONA NORTE.**

**Nombre\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_**

**OA4:** Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión**.**

**Instrucciones:** Lee atentamente y recuerda las figuras con su duración. Finalmente percute el ejercicio N°1.

***“El desarrollo de las guías de autoaprendizaje puedes imprimirlas y archivarlas en una carpeta por asignatura o puedes guardarla digitalmente y responderlas en tu cuaderno (escribiendo sólo las respuestas debidamente especificadas, n° de guía, fecha y número de respuesta.”***

1. **Recordemos “MÚSICA FOLKLÓRICA CHILENA”**

Completa la siguiente frase con los que aprendiste en la guía anterior:

La palabra Folklore fue creada por\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, esta palabra surgió en una \_\_\_\_\_\_\_\_ enviada la revista\_\_\_\_\_\_\_\_\_en Londres, está palabra designaba el estudio de las manifestaciones\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de creación \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del pueblo inglés. La palabra \_\_\_\_\_\_\_\_\_fue reconocida oficialmente el año \_\_\_\_\_\_\_\_. Etimológicamente la palabra folclore está compuesto por dos palabras\_\_\_\_\_\_\_\_ que significa pueblo o gente y LORE que significa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1878- Atthenaeum-William John Thoms-colectivas-anoníma-carta-folklore-conocimiento-folk

**En síntesis:**

**El conjunto de manifestaciones culturales que usa un pueblo o comunidad en forma anónima, tradicional y colectiva, para satisfacer necesidades de carácter material o inmaterial. Que se transmite en forma oral de generación en generación.**

**II Las principales características de la Música Tradicional y/o folklórica son:**

**1.- Es por lo General Anónimo:** Es decir, la mayor parte de esta música no tiene autor conocido.

**2.- Es funcional.** Porque cumple una función social y utilitaria en la comunidad, como, por ejemplo: la celebración de hitos importantes en la vida del hombre, ceremonias de nacimiento, nupciales, funerarias ( rin del angelito) y otras.

**3.- Es patrimonio colectivo de un pueblo.** Porque es un bien común, que es la parte de toda una comunidad local y regional, por lo tanto no tiene un dueño en particular, ya que esta pertenece al pueblo en su conjunto.

**4.-se transmite por vía oral**. Esta forma de transmisión, se debe a la ausencia de registros escritos de la música tradicional.

**5.- Es perdurable y está evolucionando continuamente.** Es decir, que la música tradicional no es estática, ya que, al ser transmitida de una generación a otra, sufre algunas transformaciones a medida que se va recreando.

**6.- Es típica de un país o región.** Porque representa la manera de expresarse de un pueblo o comunidad.

1. **FOLKLORE NACIONAL EN LA ZONA NORTE.**

La zona norte de Chile se caracteriza principalmente por su desierto, uno de los más cálidos del mundo, clima árido, mar y la Cordillera de los Andes cubierta de escasa nieve en su cumbre, estos forman parte de su principal atractivo turístico. La música y el Baile cumple un papel fundamental dentro de esta cultura que posee variadas fiestas tradicionales nortinas como el Miércoles de Ceniza, la Fiestas de la Cruz, Limpia de Canales, Fiestas de los Muertos y la más conocida la Fiesta de La Tirana.

Características de la música andina.

1.- Se caracteriza por el uso de la escala pentáfona .

2.-Predominio del ritmo binario en compás de 2/4 o 4/4, que se alternan a veces con el compás de ¾.

3.- El canto suele ser al unísono y practicado colectivamente en forma responsorial, ósea, alternando las melodías entre una o varias personas.

**Cacharpaya de carnaval.**

**Intro:**

**I**

**Se va por esa ladera**

**Se va muriendo el carnaval**

**Y siento que pal otro año**

**El no volverá // bis**

**Coro**

**Si regresas a mi tierra**

**Yo te ofrezco en tu collar**

**Membrillazos de frutales**

**Que mi negra regará.**

**Si regresas a mi tierra**

**Yo te ofrezco en tu collar**

**Membrillazos de frutales**

**Que mi negra regará.**

 LINK de la Clase: <https://youtu.be/kHu7_Myxu7I>.