**Retroalimentación Guía de Autoaprendizaje de 8°básico**

* Estimados estudiantes a través de esta retroalimentación aclararemos y resolveremos dudas presentadas en el video expuesto.
* El objetivo de esta guía es ayudarlos a aprender con mayor facilidad algunos temas importantes en la asignatura como lo es “los elementos de la danza” y la importancia de esta en la danza.
* Partiremos recordando que los elementos de la danza son cinco: Cuerpo. Acción, espacio, tiempo y energía. En esta clase continuaremos aprendiendo y experimentando como puedo desplazarme en el **espacio** y nos enfocaremos solo en tres:

Son los movimientos corporales dentro del límite de espacio que tiene cada quien. Como la kinesfera.

Es el espacio escénico utilizando trayectoria y direcciones. Ejes y esquemas corporales

Total

Parcial

Entre los elementos de la danza encontramos una relación estrecha ya que, entre todos, forman la totalidad de la creación dancística.

Po otro lado los Ejes y esquemas Corporales se dividen de la siguiente forma:

Hace referencia hacia dónde vamos a desplazarnos: hacia atrás, adelante, a la derecha o a la izquierda.

El desplazamiento en el espacio los cuales pueden ser en línea recta, curva, diagonal, espiral, círculo, etc.

**Los Niveles de los movimientos corporales.**

* Los movimientos corporales que intervienen dentro de la ejecución de la danza también se dividen por niveles: alto, medio y bajo.

***Superior o alto:***

* Los movimientos que se ejecutan con el eje horizontal y las extremidades superior (brazos, manos, cabeza, hombros y torso) las piernas elevadas y dirigidas hacia cualquier dirección.

***Medio:***

* Los movimientos que se ejecutan con el eje horizontal, con las extremidades superiores e inferiores, al igual que el eje vertical, lado derecho e izquierdo. Intervienen todas las partes del cuerpo sin abarcar de manera dominante ninguna de los niveles superior o inferior.

***Bajo:***

* Los que se ejecutan involucrando todas las partes del cuerpo sin rebasar el nivel medio, que es de la cadera hacia arriba. Acciones como reptar, rodar, posición en cuatro puntos, de patito, etc. Niveles y planos de los movimientos corporales

Para finalizar existen otros movimientos en la danza llamados **PLANOS**, esto son:

.

Se consideran todas las posiciones y acciones donde el cuerpo se mantiene recto, como una mesa.

Se consideran la posición de extensión como una rueda que comienza al arquear la espalda hacia atrás

Se consideran todas las posiciones y acciones donde el cuerpo se mantiene recto, como un poste.