



GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE N°15: 4 medio

Nombre: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Objetivo de aprendizaje	OA3: cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de canción • Técnica vocal • Respiración costo diafragmática
Descripción de la actividad	<p>Cueca: Los estudiantes deberán escuchar y observar el tutorial de la canción “seremos uno” que se presenta en la cápsula de video y realizar práctica instrumental i/o vocal de la canción</p> <p>LINK DEPARTAMENTO DE ARTES: https://youtu.be/DKOOUv7dzNU</p>
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Audífonos • Letra de canción • destacador

I.- Acordes canción completa:

LA MI
 Cariño seremos uno
 RE DO#7 FA#m
 Con amor de sangre ardiente amor de mi alma
 RE MI LA MI
 con amor de sangre ardiente amor de mi alma

LA MI
 Seremos cual bello eclipse
 RE DO#7 FA#m
 Sol y luna avasallante amor de mi alma
 RE MI LA
 Cariño seremos uno amor de mi alma

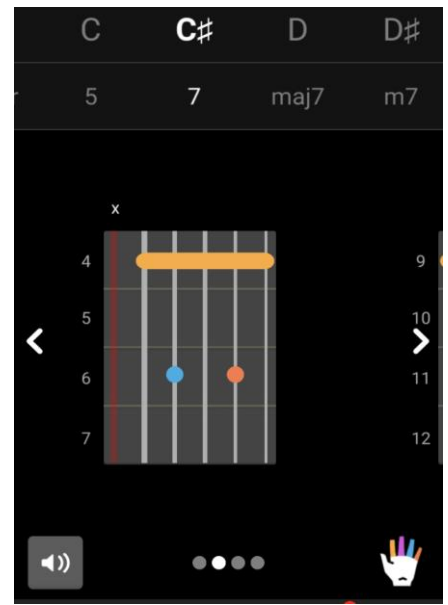
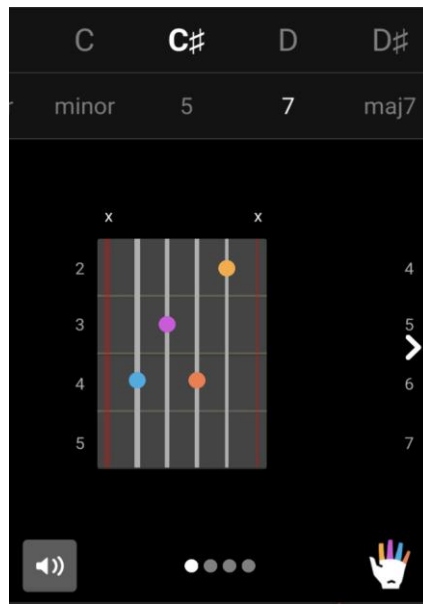
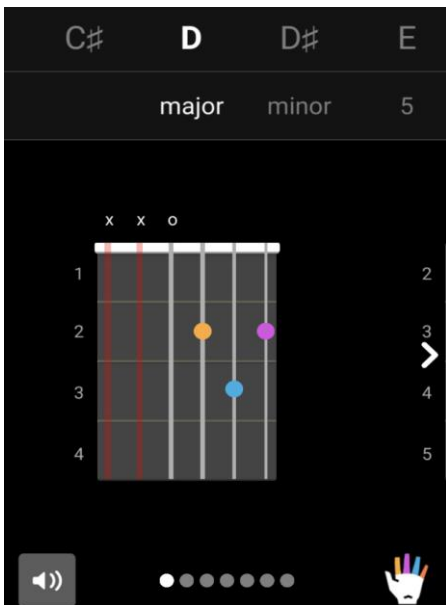
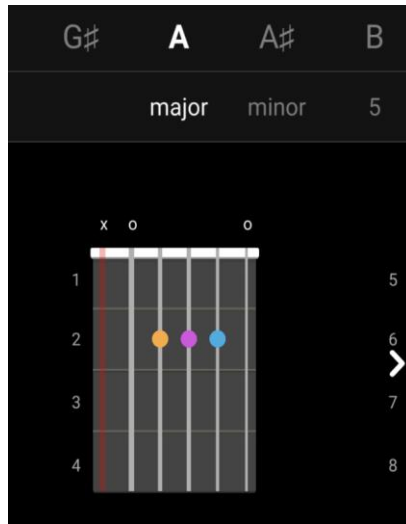
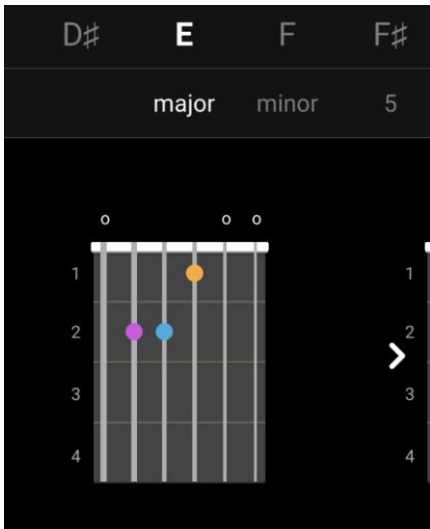
PARTE 2

MI LA MI
 Negrito de mi vida mi alma robaste
 RE DO#7 FA#m
 Amarte hasta la muerte jamás dejarte amor de mi alma
 RE MI LA
 Negrito de mi vida mi alma robaste amor de mi alma

MI LA MI
 Jamás dejarte ay si eres aroma
 RE DO#7 FA#m
 Que mi corazón siente cuando ella llora amor de mi alma

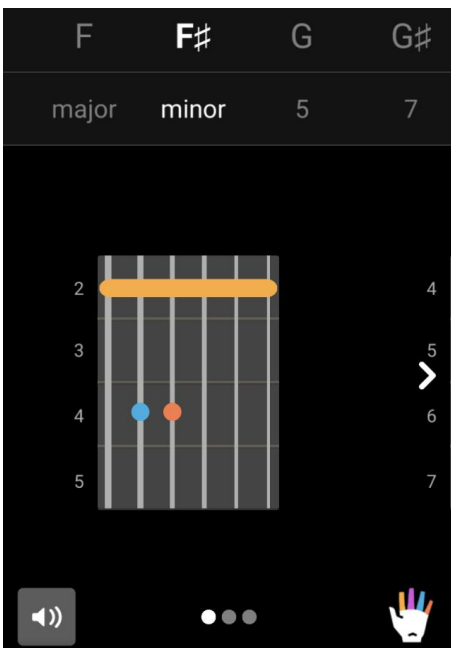
MI LA MI
 Amarte hasta la muerte será mi suerte
 FINAL: RE – MI - LA

II.- Acordes para guitarra:



OPCIÓN N°1

OPCIÓN N°2



Recuerda que estamos mirando la guitarra



Clave americana

A	LA
B	SI
C	DO
D	RE
E	MI
F	FA
G	SOL

II.- acordes para teclado:

Para poder tocar los acordes usando mano derecha y mano izquierda debes observar el tutorial del siguiente link: <https://youtu.be/DKOOUv7dzNU>

- Para tocar teclado debes considerar lo siguiente:

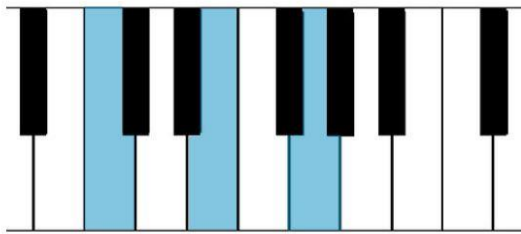


Inversiones: son las diferentes posiciones que puedes darle a las notas que contienen el acorde para facilitar la posición de tu dedaje y no moverte del registro en el que estas tocando:

Ejemplo:

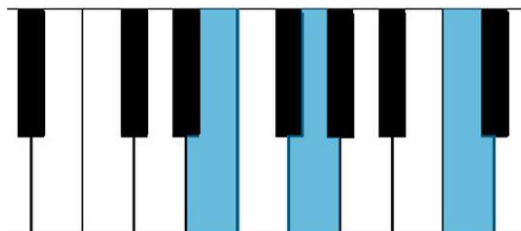
ACORDE DO MAYOR

posición raíz

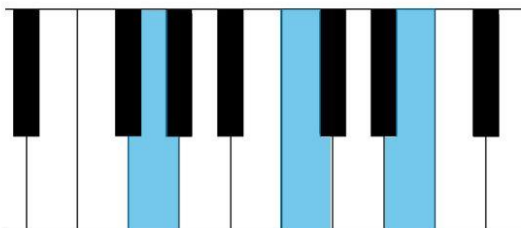


Se llama estado fundamental

primera inversión



segunda inversión



III.- Acordes UKELELE:

G# **A** A# B

major minor 5

1 2 3 4

1 2 3 4

Speaker icon, progress dots, hand icon

D# **E** F F#

major minor 5

2 3 4 5

2 3 4 5

Speaker icon, progress dots, hand icon

C# **D** D# E

major minor 5

1 2 3 4

1 2 3 4

Speaker icon, progress dots, hand icon

C **C#** D D#

5 7 maj7 m7

1 2 3 4

1 2 3 4

Speaker icon, progress dots, hand icon

F **F#** G G#

major minor 5 7

1 2 3 4

1 2 3 4

Speaker icon, progress dots, hand icon