



Colegio Santa María de Maipú
 Departamento de Artes, Tecnología y Música
musica.ens.media.smm@gmail.com
 Canal de Youtube: Departamento de Artes SMM.

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE N°16: 2 medio

Nombre: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Objetivo de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • OA3: cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica vocal • Respiración costo diafragmática • Práctica instrumental
Descripción de la actividad	<p>Link departamento de artes: https://youtu.be/KBZuXmQMz9Y</p>
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de asignatura. • Audífonos • Instrumento musical convencional o voz

I.- Letra de canción y sus acordes: (solo hasta lo que se observa vamos a cantar y tocar)

Parte n°1: INTRO: Dm-Gm-C-F
 Dm-E7-A-Dm (x2)

Dm E7
 Pampa desierta nortina,
 A Dm
 te ha florecido un rosal.
 Gm C F
 //Llegan de todos lugares,
 A Dm
 sus mandas deben pagar. // x2

Dm E7
 Es ya 16 de julio,
 A Dm
 sale la reina a pasear.
 Gm C F
 //Saludando al peregrino,
 A Dm
 que la viene a venerar. // x2

Parte n°2 :

Dm Gm
 //Viva ya, viva ya
 C C7 F
 Reina del tamarugal,
 Dm E7
 tirana que haces llorar
 A A7 Dm
 y a todo un pueblo bailar.// x2

II.- Preparando mi canción

Existen 2 voces dentro de la canción “reina del tamarugal” una es la voz principal que podrás escucharlo en la cápsula de video n°16 y así poder practicar la voz que más te acomode.

Voz principal: corresponde a la voz primera, aquella que es capaz de entregar la línea melódica y que por lo general es más aguda, como lo es en el caso de nuestra canción.

2° Voz: Es aquella que proporciona una armonización a la voz principal, no necesariamente cantan de forma simultánea con diferentes alturas, sino que también puede hacer acompañamientos como: uuuh – aaah (vocálicas)

Debes considerar 4 parámetros importantes para poder cantar



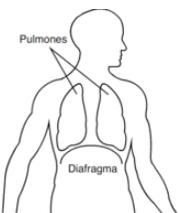
1.- Entonación: que corresponde a la afinación



2.- agilidad vocal: principalmente se enfoca en que hay pasajes más rápidos o lentos dentro de una melodía y pueda ser clara para quien esté escuchando.



3.- Posicionamiento de las vocales: Debes ser muy claro al momento de cantar, enfocarte principalmente en las vocales, ya que ahí es donde se encuentran las alturas que vamos definiendo, en pocas palabras es “modular y articular”



4.- Poder vocal: Usar el diafragma (al momento de espirar el aire sonorizado debes llevar tu abdomen hacia adentro y arriba para ejercer fuerza y tu voz sea más clara y no realices esfuerzos desde tu garganta o rostro)

III.- Vocalizaciones

Son importantes ya que te permiten poder “entrenar o calentar tu voz” y así podrás cantar sin problema, manteniendo las notas largas y por su puesto mejorar en la afinación.

Indicaciones: ¡¡¡Debes realizar la practica o entrenamiento vocal que se presenta en la capsula de video antes de cantar la canción y notarás la diferencia!!!



¡¡¡Vamos a la práctica!!!



Recuerda!!!

El desarrollo de las guías de autoaprendizaje, puedes imprimirlas y archivarlas en una carpeta por asignatura, o puedes solo guardarlas digitalmente y responderlas en tu cuaderno: escribiendo solo las respuestas, debidamente especificada, n° de guía, fecha y número de respuesta.