



GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE N°16: 4 medio

Nombre: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Objetivo de aprendizaje	OA3: cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica vocal • Respiración costo diafragmática
Descripción de la actividad	<p>Cueca: Los estudiantes deberán escuchar y observar el tutorial de la canción “seremos uno” que se presenta en la cápsula de video y realizar práctica instrumental i/o vocal de la canción</p> <p>LINK DEPARTAMENTO DE ARTES:</p> <p>https://youtu.be/9hDFHGo42sl</p>
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Audífonos • Letra de canción • destacador

I.- Acordes canción completa:

LA MI
 Cariño seremos uno
 RE DO#7 FA#m
 Con amor de sangre ardiente amor de mi alma
 RE MI LA MI
 con amor de sangre ardiente amor de mi alma

LA MI
 Seremos cual bello eclipse
 RE DO#7 FA#m
 Sol y luna avasallante amor de mi alma
 RE MI LA
 Cariño seremos uno amor de mi alma

PARTE 2

MI LA MI
 Negrito de mi vida mi alma robaste
 RE DO#7 FA#m
 Amarte hasta la muerte jamás dejarte amor de mi alma
 RE MI LA
 Negrito de mi vida mi alma robaste amor de mi alma

MI LA MI
 Jamás dejarte ay si eres aroma
 RE DO#7 FA#m
 Que mi corazón siente cuando ella llora amor de mi alma

MI LA MI
 Amarte hasta la muerte será mi suerte
 FINAL: RE – MI - LA

II.- Preparando mi canción

Existen 2 voces dentro de la cueca “seremos uno” una es la voz principal que podrás escucharlo en la cápsula de video n°16 y así poder practicar la voz que más te acomode.

Voz principal: corresponde a la voz primera, aquella que es capaz de entregar la línea melódica y que por lo general es más aguda, como lo es en el caso de nuestra canción.

2° Voz: Es aquella que proporciona una armonización a la voz principal, no necesariamente cantan de forma simultánea con diferentes alturas, si no que también puede hacer acompañamientos como: uuuh – aaah (vocálicas)

Debes considerar 4 parámetros importantes para poder cantar



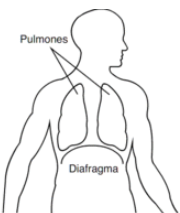
1.- Entonación: que corresponde a la afinación



2.- agilidad vocal: principalmente se enfoca en que hay pasajes más rápidos o lentos dentro de una melodía y pueda ser clara para quien esté escuchando.



3.- Posicionamiento de las vocales: Debes ser muy claro al momento de cantar, enfocarte principalmente en las vocales, ya que ahí es donde se encuentran las alturas que vamos definiendo, en pocas palabras es “modular y articular”



4.- Poder vocal: Usar el diafragma (al momento de espirar el aire sonorizado debes llevar tu abdomen hacia adentro y arriba para ejercer fuerza y tu voz sea más clara y no realices esfuerzos desde tu garganta o rostro)

III.- Vocalizaciones

Son importantes ya que te permiten poder “entrenar o calentar tu voz” y así podrás cantar sin problema, manteniendo las notas largas y por su puesto mejorar en la afinación.

Indicaciones: ¡¡¡Debes realizar la practica o entrenamiento vocal que se presenta en la capsula de video antes de cantar la canción y notarás la diferencia!!!



¡¡¡Vamos a la práctica!!!

