Colegio santa María de Maipú

Departamento de artes, tecnología y música.

Correo: juan.leuthner@colegiosantamariademaipu.cl

Canal de YouTube: Departamento de Artes SMM.

 Nivel: 6° básico

 Link de la clase: <https://youtu.be/cFCT0MsQxLA>

**Guía N°17 Ed. musical**

**6° Básico.**

**MÚSICA FOLKLÓRICA DE LA ZONA NORTE.**

**Nombre\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_**

**OA4:** Cantar al unísono a una y más voces, y tocar instrumentos de percusión**.**

**Instrucciones:** Lee atentamente y recuerda seguir los ejercicios rítmicos.

***“El desarrollo de las guías de autoaprendizaje puedes imprimirlas y archivarlas en una carpeta por asignatura o puedes guardarla digitalmente y responderlas en tu cuaderno (escribiendo sólo las respuestas debidamente especificadas, n° de guía, fecha y número de respuesta.”***

**I Proyecto integrado técnico artístico**.

La pandemia ha generado espacio de aprendizaje distintos, que son una oportunidad para trabajar interdiciplinariamente, de eso se trata este proyecto técnico-artístico **“Folklore en pandemia”** que tienen por objetivo elaborar un proyecto integrado donde las diversas asignaturas que componen el área técnico-artístico, les permiten formarse como un estudiante integral.

Cada estudiante debe trabajar tanto en las clases virtuales de las tres asignaturas; educación física, artes y música (con la guía del o la docente) como en los tiempos asincrónicos (en el tiempo que estimen pertinente). **Posteriormente elegirán una asignatura en la cual presentar el producto, no olvide que serán evaluados en las tres asignaturas y solo en la clase de la semana del 2 noviembre escogerá que presentar.**

¿Cómo lo haremos?



¿Qué acciones haremos en cada asignatura?

¿Cómo me evaluarán?

Con una pauta que involucre las tres asignaturas, donde lo más importante tu participación y compromiso

**Ed. Física**: Conocer y representar danzas típicas

**Técnico-artístico**: Elaborar pinturas de artistas nacionales que tengan como tema el arte costumbrista.

**Ed Musical:** Interpretar canciones de raíz folclórica por zonas del país.

#

#

|  |
| --- |
| CURSO:  |
| BAILE: |
| Profesores: Profesor evaluador: |
| Indicadores. | Nunca (1 punto) | A veces (2 puntos) | Generalmente (3 puntos) | Siempre (4 puntos) |
| Participa activamente en la clase de Ed. Física. |   |   |   |   |
| Interpreta correctamente las secuencias de pasos enseñados. |   |   |   |   |
| Memoriza los movimientos según los esquemas rítmicos de la canción. |   |   |   |   |
| Interpreta vocal o instrumentalmente la estructura de la canción. |   |   |   |   |
| Interpreta correctamente el ritmo de la canción. |   |   |   |   |
| Participa activamente en la clase de Música con un volumen adecuado. |   |   |   |   |
| Exponen trabajo de curso con su reseña y pintura costumbristas. |   |   |   |   |
| Participa activamente en las clases y presenta avances del trabajo, si es requerido. |  |  |  |  |
| Puntaje total: 28 puntos. |   |

**Pauta de evaluación Proyecto Educativo Técnico Artístico.**

Alumnos que no participaron: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N | nunca | Nunca, o muy rara vez, se cumple el indicador. |
| A | A veces | solo pocas veces o de manera aislada se cumple el indicador. |
| G | generalmente | En gran parte del desempeño se cumple el indicador. |
| S | Siempre | El indicador se cumple en la totalidad del desempeño de la o el estudiante o del grupo. |

 Palomo desmemoriado

 Rolando Alárcon.

 (Polca, recogida en Elqui)

 Palomo desmemoriado,

 recorre tu pensamiento

y verás que soy la misma

 que tú amabas en un tiempo.

Cuando te miro siento

mi corazón palpitar.

Es verdad, palomo mío,

yo no sé lo que me da.

Quién lo hubiera desamado

cuando a volar empezó;

en otros brazos ajenos

no quisiera verlo yo.

Ya se fue mi palomito

a tierras donde él nació

qué mares habrán por medio

que no pueda cruzar yo