santa María de Maipú

Departamento de artes, tecnología y música.

Correo: musicaprimerciclo.smm@gmail.com

Canal de YouTube: Departamento de Artes SMM.

 Nivel: **Tercero Básico**

 Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bc67bSmM1U8>

**Guía de autoaprendizaje Nº16 MÚSICA**

**Retroalimentación.**

**Nombre\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_**

**OA 4: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.**

**OA3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita**

**Instrucciones:**  Lee atentamente y recuerda las figuras con su duración. Finalmente intenta tocar la primera parte de la canción

***“El desarrollo de las guías de autoaprendizaje puedes imprimirlas y archivarlas en una carpeta por asignatura o puedes guardarla digitalmente y responderlas en tu cuaderno (escribiendo sólo las respuestas debidamente especificadas, n° de guía, fecha y número de respuesta.”***

Mazamorrita (letra)

Hola niños, vamos a cantar la mazamorrita, puedes apoyarte en el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=CXWwGbuG_nQ>



Letra cantada.

Mazamorra me han pedí’o,
mazamorra voy a dar,
mazamorra al mediodía,
mazamorra al cenar.

*Mazamorrita con tres patitas
le quito una, le quedan dos,
mazamorrita sí,
mazamorrita no.*

Anoche me robé un toro,
compré un sitio y lo maté,
la carne me la comí
y en el cuero me embarqué.

Mazamorrita se le antoja’o
tomar mate con un solda’o.
Mazamorrita se le antoja’o
tomar mate a pie pela’o.

Recuerda: practica lentamente palabra por palabra bien pronunciada

(modular) y luego entona la melodía.



Actividad: Responde las siguientes preguntas.

1. La “mazamorrita” corresponde a la música de nuestro país que se conoce como:
2. Folclórica
3. Clásica
4. Rock
5. La mazamorra proviene de un plato típico, este es:
6. El asado
7. Las empanadas
8. Porotos con mazamorra.
9. La mazamorra se baila con traje de:
10. Huaso
11. Zona norte
12. Pascuense.





Lleva el pulso con las palmas o un instrumento de percusión.