



Colegio Santa María de Maipú
 Departamento de Artes, Tecnología y Música
 Profesora: Lissette Alfaro Guerrero
 Mail : lissette.alfaro@colegiosantamariademaipu.cl
departamentoartes.smm@gmail.com
 Canal de YouTube: departamento de artes SMM

GUÍA DE RETROALIMENTACIÓN Nº14
TECNOLOGÍA
IIº MEDIO

Nombre..... Curso: Fecha:

OA5: Evaluar críticamente como las innovaciones tecnológicas afectan a la sociedad y al ambiente, considerando criterios éticos, económicos, ambientales y sociales.

Objetivo de la clase: Reinterpretar desde una mirada personal una pintura costumbrista chilena.

◆ **Trabajo práctico: Reinterpretando una pintura costumbrista chilena**



Para retroalimentar tu trabajo práctico observemos algunos ejemplos de reinterpretaciones de *pinturas costumbristas chilenas* realizadas por estudiantes de nuestro Colegio Santa María de Maipú.

Algunas de las técnicas utilizadas: Lápices pastel grueso, pinturas acrílicas y collage con papel del diario.

El Huaso y la Lavandera
 Mauricio Rugendas
 1835

Retrato de Doña Paula Aldunate de Larraín
 Mauricio Rugendas
 1835

Mi hijo Rafael
 Alfredo Valenzuela Puelma
 1899



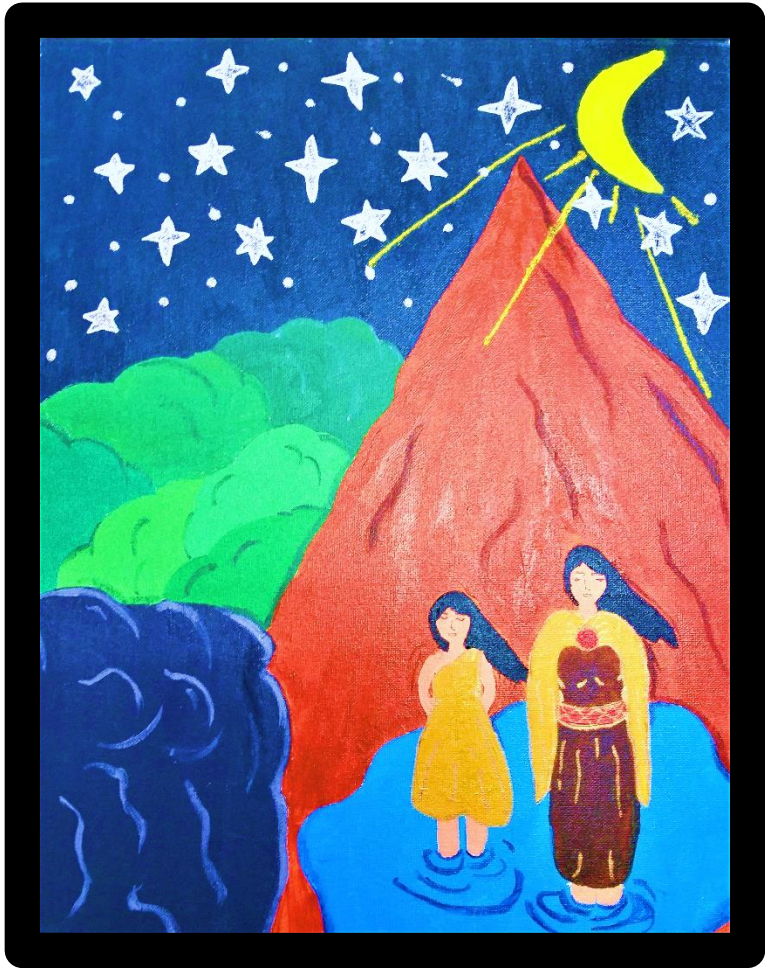
El niño de Fez o el Turquito
Alfredo Valenzuela Puelma
1890



La Carta
Pedro Lira
1885- 1890



El niño de Fez o el Turquito
Alfredo Valenzuela Puelma
1890



Mapuches
Claudio Gay
1854