



RETROALIMENTACIÓN GUÍA DE AUTO-APRENDIZAJE N°1
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CS SOCIALES
IIºMedio

Nombre _____ Curso: _____ Fecha: _____

OA: Relacionar la transformación cultural del período de entreguerras con la ruptura de los cánones culturales y estéticos tradicionales, y reconocer cómo se manifestó en las vanguardias artísticas (por ejemplo, el dadaísmo, el surrealismo, el jazz, la moda, entre otros) y en la aparición de una cultura de masas (cine, radio, publicidad, prensa, deporte).

Instrucciones:

1. La primera parte de la guía consta de un resumen de la Primera Guerra Mundial, debes clasificar y resumir los distintos momentos de la Gran Guerra.
2. Luego debes leer atentamente el texto sobre las vanguardias artísticas y crear un esquema resumen.

I. Observe los vídeos en los siguientes links, busque información adicional en la web y realice un cuadro resumen.

<https://www.youtube.com/watch?v=3XtXgH4YSrU>

<https://www.youtube.com/watch?v=Pph0aKJSGFA>

https://www.youtube.com/watch?v=F_PzhWqnHdY

CAUSAS	<p>-Desarrollo del proceso de Colonialismo por parte de los Estados Europeos principalmente en África y Asia por medio del uso de la violencia (Imperialismo)</p> <p>-Desarrollo de la carrera armamentista, cada nación decide construir fábricas enfocadas de la creación de armamento.</p> <p>-Se realiza la “Paz Armada”, proceso en el cual las naciones de forma pública comentan que no hay riesgo de algún conflicto bélico, pero de forma interna es todo lo contrario</p> <p>-La guerra comienza con el asesinato del heredero del Imperio austro-húngaro —el archiduque <i>Francisco Fernando</i>—</p>
DESARROLLO	<p>-Se desarrollaron dos bloques enemigos: el frente occidental (al oeste de Europa: Alemania contra Francia y Reino Unido) y el oriental (al este de Europa: Alemania contra Rusia y Austria-Hungría contra Rusia)</p> <p>- El desarrollo de trincheras fue crucial, eran orificios donde los soldados se escondían del bloque contrario, vivieron gran parte de su vida en ella.</p> <p>-</p>



CONSECUENCIAS	<ul style="list-style-type: none">- La guerra llegó así a su fin con un cómputo superior a los 15 millones de muertos y la victoria del bloque aliado.-Cinco años justos después del comienzo de la contienda se firmó el Tratado de Versalles (28-6-1919) que obligó a Alemania y Austria-Hungría a asumir la responsabilidad moral y material de la guerra.-Tuvo grandes consecuencias a nivel emocional, físico y psicológico. Los soldados de la guerra llegaban desmoralizados y con traumas severos.
---------------	--

II. Lee el siguiente texto y con un destacadador, lápiz pasta o incluso con la herramienta de tu pc destacar los conceptos claves de cada texto. Para luego crear un mapa conceptual o esquema con la síntesis de la información.

*RECUERDA: solo destacar conceptos o ideas claves, no el párrafo entero. Y el esquema contiene esos mismos conceptos más conectores.

Vanguardias artísticas del Periodo "Entre Guerras"

Las vanguardias del arte son corrientes que se han consagrado por confrontar su pasado y crear desde cero. Las primeras surgieron en Europa en los inicios del siglo XX y dieron paso a las que estudiaremos hoy: las vanguardias de entreguerras.

Son muchas las vanguardias y corrientes que se han destacado en la época debido a los sucesos históricos, políticos y sociales. Los artistas encontraron en su quehacer artístico un excelente medio de manifestación y una forma de hacer catarsis y mostrar su visión del futuro.

En esta ocasión veremos las corrientes más destacadas de la época entre las que se encuentran el dadaísmo, el ultraísmo y el surrealismo.

*Dadaísmo:

El dadaísmo surgió en 1916 en Suiza. Nació como contrapartida del concepto de razón instaurado por el Positivismo. Se rebela en contra de las convenciones artísticas, tanto de la pintura como de la literatura y ridiculiza el arte burgués.

Para los artistas, el dadaísmo llegó a ser no solo una corriente, sino un modo de vida. El dadaísmo es juego y es la negación de todo lo existente. Su nombre se debe al término "dadá" que surgió por medio del azar, al encontrarlo en un diccionario y significa "caballo de madera" en francés.

El Dadaísmo encontró su expresión mediante la literatura, la pintura, la escultura y la música. Su manifiesto y las revistas que dejó, son lo más representativo de su ideología que invoca al juego y al cuestionamiento de los convencionalismos.

*Ultraísmo:

Esta vanguardia nació en España sobre 1918. Madrid estaba viviendo una época bastante pobre de producción artística, y fueron varios los artistas que surgieron y otros que llegaron de diferentes lugares, que lograron conformar esta corriente que es la síntesis de otras.

En sus comienzos, poseía una clara influencia futurista. El ultraísmo se caracteriza por evitar lo sentimental y personal e intentar comunicar a través de la simpleza, evitando expresarse por medios rebuscados y figuras ininteligibles. Si bien la corriente tuvo sus exponentes en la pintura, las obras destacadas se dieron en el área de la literatura.

Los ultraístas estaban en contra del arte recargado de adornos, sin sustancia. Esta corriente era muy



afín al creacionismo, una corriente con intereses similares impulsada por el chileno Vicente Huidobro.

*Surrealismo:

Nació en 1920 y surgió en Francia. El surrealismo fue una de las vanguardias de más renombre hasta la fecha. Se inclinan hacia un arte de construcción romántica, que retoma elementos de otras corrientes, como el collage y fotografía del dadaísmo.

El origen de la corriente es literario, pero pasó a ser una expresión de varias formas artísticas en la que se destacó la pintura. A través de su técnica, realizaban una crítica a la sociedad pero a la vez, intentaban construir desde su arte.

En la pintura, las obras se destacaban por mostrar, mediante imágenes ambiguas y extrañas, el mundo de las fantasías y los sueños. Los objetos representados no eran de este mundo, sino que parecían la representación de un mundo desconocido e incomprensible.

Ahora realiza un mapa conceptual o esquema con los conceptos destacados en el siguiente cuadro:

El objetivo del mapa conceptual o esquema es ocupar los conceptos u oraciones destacadas anteriormente. Para tener en consideración cómo se realiza un resumen de forma estructurada y entendible, te daré algunos tips.

*Debes saber que los mapas conceptuales son muy versátiles, así que cuando tengas que elaborar tu primer mapa debes plantearte esta pregunta; **¿qué quiero reflejar en mi mapa conceptual?** Dependiendo de qué tan complejo sea el tema deberás buscar suficiente información sobre el mismo, si sueles utilizar internet como medio de investigación, te recomendamos visitar y comparar al menos 3 páginas web, para asegurarte de obtener **información veraz**, además que uno de los beneficios de los mapas conceptuales es que, mientras realizas la recopilación de información, tu cerebro ya está asimilando el contenido antes de plasmarlo.

*Una vez que hayas hecho un resumen de toda la información que recopilaste, deberás ejercitar tu habilidad de **síntesis** para seleccionar únicamente los conceptos que consideres más importantes para explicar tu tema. Una vez identificados, debes ordenarlos de acuerdo a su importancia.

*Una vez hecho esto, tendrás que afinar más tu capacidad cerebral de síntesis para resumir cada concepto de tu lista en una sola oración e incluso palabras claves que representen claramente la idea principal.

*La idea es que con este resumen que estás elaborando, sintetices lo más que puedas la información, **destacando únicamente lo esencial**, que es lo que efectivamente el cerebro procesa y retiene por más tiempo.

El objetivo es que cualquier persona que lea tu mapa conceptual por primera vez, pueda entender lo que quieres transmitir con él, así que para asegurarte de haber hecho este paso correctamente, puedes pedir ayuda a un familiar o compañero para que lea tu lista de ideas ordenadas y te comente si entendió todo perfectamente.



Colegio Santa María de Maipú
Departamento Historia