

**RETROALIMENTACIÓN**

**GUÍAS DE APRENDIZAJE**

**ASIGNATURA**

**LENGUAJE VERBAL**

**NIVEL: KINDER**



**NOMBRE:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **RETROALIMENTACIÓN**  **1° SEMANA DE APOYO**  **FECHA:16 AL 20 MARZO** |

 **Santa María de Maipú**

**Departamento Educación Parvularia**

**RETROALIMENTACIÓN**

**GUÍA DE LENGUAJE 1**

**KINDER**

**OA 8: Representar gráficamente algunos trazos**

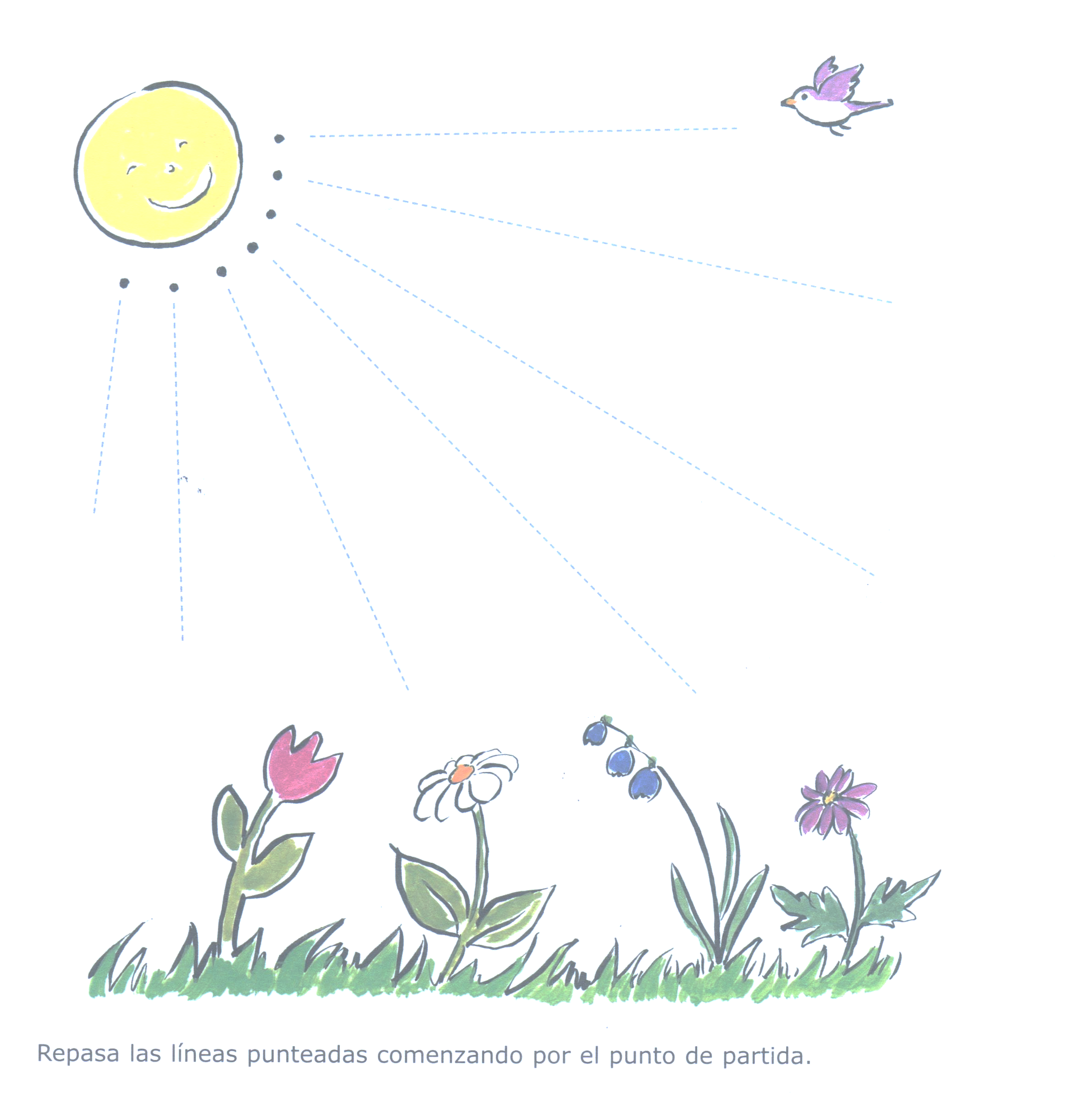
**Definición trazo: El origen etimológico de la palabra Trazo emana del latín TRACTUS que puede traducirse como arrastrado.**

**CONTENIDO Trazos**: Se trata de una actividad de grafomotricidad para que los niños se inicien en la escritura. El trazo recto, es líneas rectas que debemos realizar de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo siguiendo el orden, sin levantar el lápizde la superficie.

**Recuerda**

**Pasos para tomar correctamente el lápiz**

1. Siéntate con los pies completamente apoyados en el suelo y con una postura apropiada mientras escribes. ...
2. Utiliza el pulgar y el índice para levantar el **lápiz**. ...
3. Coloca el índice sobre el **lápiz**. ...
4. Apoya el **lápiz** sobre el dedo medio. ...



**.**

 **Santa María de Maipú**

**Departamento Educación Parvularia**

**RETROALIMENTACIÓN**

**GUÍA DE LENGUAJE 2**

**KINDER**

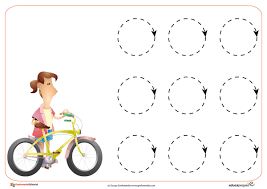
**Trazos circulares:**

Se trata de una actividad de grafomotricidad para que los niños se inicien en la escritura. Con esta ficha de estimulación a la escritura los niños practiquen la realización de trazos circulares.

Son ejercicios para;

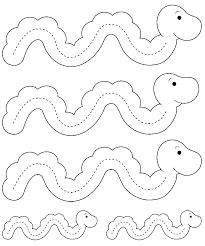
* Ejercitarse en la creación continuada de trazos circulares
* Adquirir las habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura
* Autoevaluar el resultado de la actividad.

**Repasa con tu dedo índice y traza las líneas circulares.**



**\_Trazos curvos:** Aprender a hacer **trazos curvos** estimula la iniciación a escritura.

Ejercita esta actividad primero repasando con tu dedo índice para luego utilizar el lápiz mina sin levantar el lápiz de la superficie. Recuerda de Izquierda a derecha empezando de arriba hacia abajo.



 **Santa María de Maipú**

**Departamento Educación Parvularia**

**RETROALIMENTACIÓN**

**GUÍA DE LENGUAJE 3**

**KINDER**

**OA3: Descubrir en contextos lúdicos, algunos atributos fonológicos, segmentación silábica, identificar sonidos iniciales y finales.**

**¿Qué es Conciencia Fonológica? Conciencia fonológica se entiende a la habilidad para reflexionar y manipular de manera consciente segmentos del lenguaje oral. Existen dos niveles de conciencia fonológica uno de ellos es la conciencia silábica y el otro es la conciencia fonética**

**¿Por qué es importante el desarrollo de la conciencia fonológica?**

**Existen numerosas investigaciones que demuestran una relación positiva entre la habilidad del niño para discriminar los sonidos que componen la palabra oral y su éxito en la lectura y escritura.**

**Conciencia silábica: es la habilidad para reflexionar y manipular las silabas de una palabra.**

**Una palabra puede estar formada por una silaba o por varias sílabas.**

**Además, puede estar formada por vocales y consonantes**

**Conteo Silábico:** Es el conteo de silabas que contiene cada palabra u objeto, para separarlas de cada sílaba puedes usar un palmoteo, o marcar con palos de helados según la cantidad de silabas que contengan cada palabra.

**Pinta según corresponda a la cantidad de sílabas.**



