**GUIA DE RETROALIMENTACION ED. MUSICAL 1° MEDIO.**

**1° MEDIO.**

**Nombre\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso:\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_**

**Objetivo de Aprendizaje:**

Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.

Estimados (as) estudiantes envío las notas de la canción “BE HAPPY” para incorporar a la partitura de la guía N° 1 además de las digitaciones de la flauta dulce y melódica.

Don´t worry be happy

Parte 1

FA RE DO RE LA

DO LA SOL FA SOL LA SOL

DO LA SOL FA SOL LA SOL

LA SOL FA RE FA.

Coro

// LA LA LA LA LA LA LA LA DO

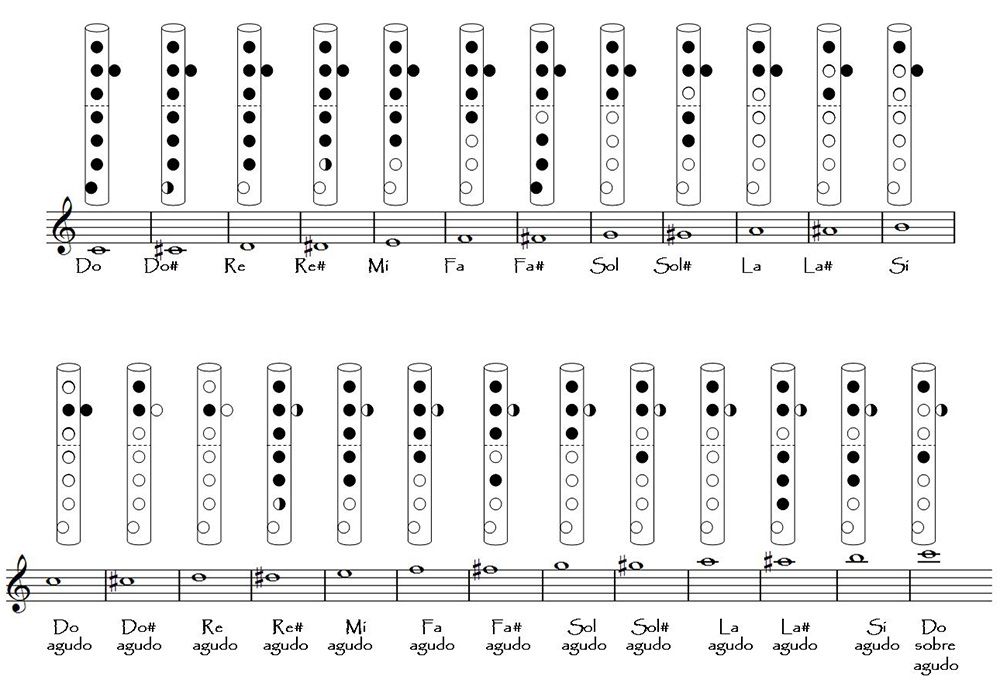
SOL SOL SOL SOL SOL SOL

DO DO SOL LA FA FA.

1.- LA FA FA. //

2 FINAL FA FA , FA LA DO RE DO FA

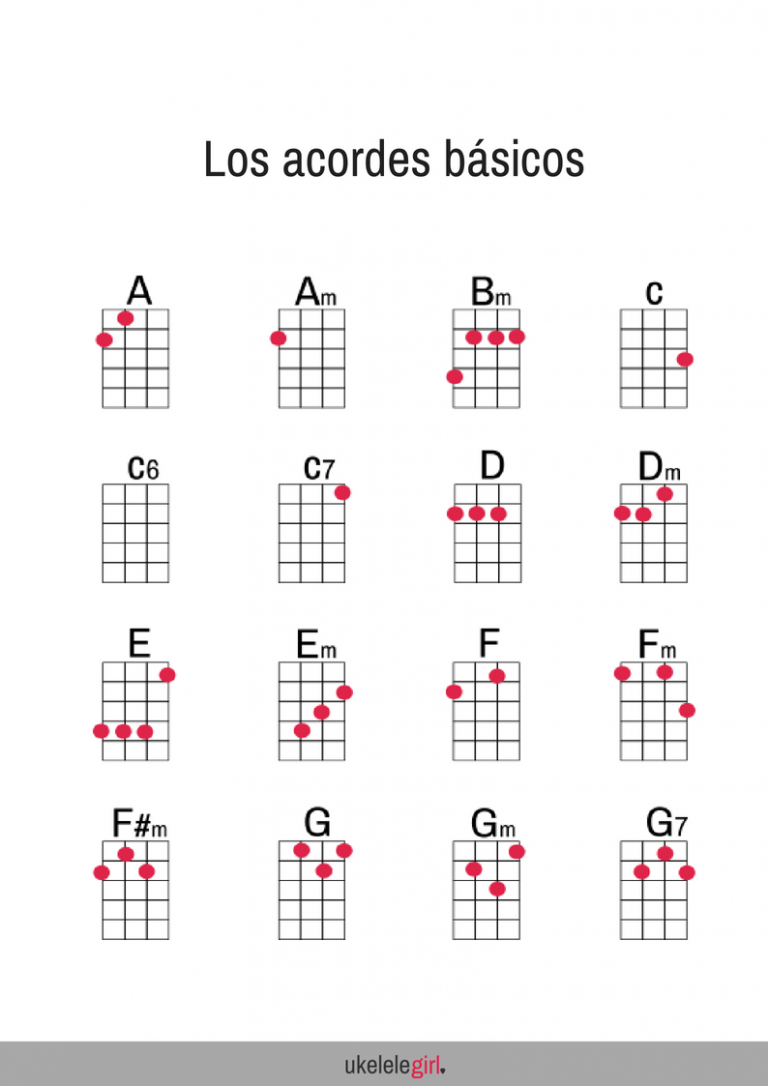
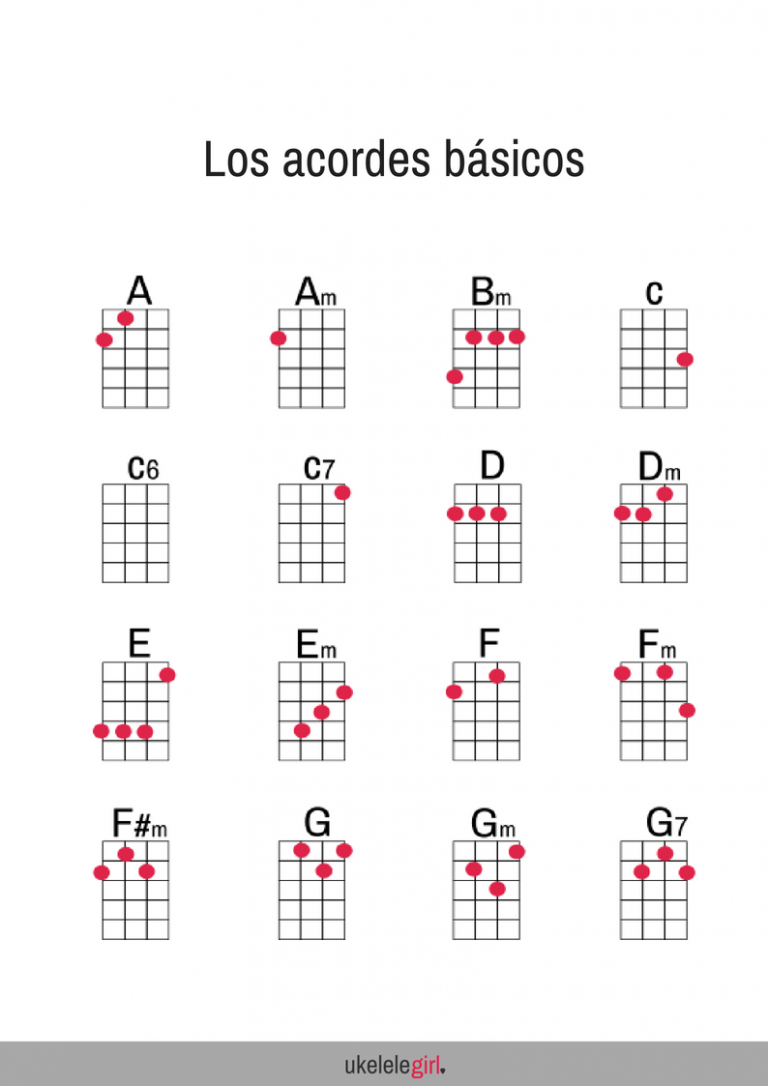
Notas en la flauta Dulce.

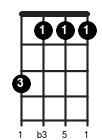


NOTAS EN MELÓDICA.



Acordes de ukelele.





SIB mayor

Clave americana.

Fa = F

Solm = Gm

SibM= Si bemol mayor

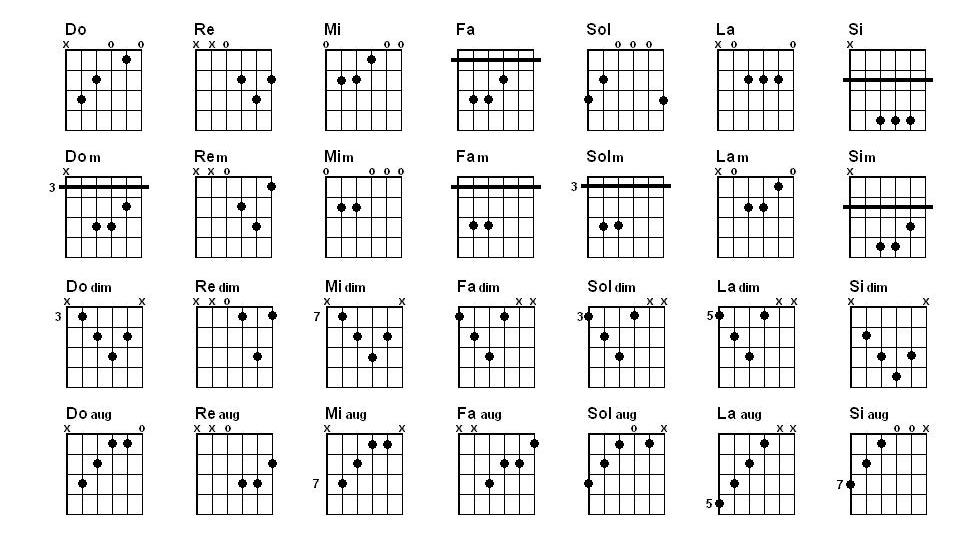
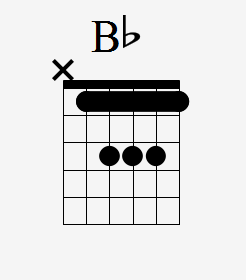
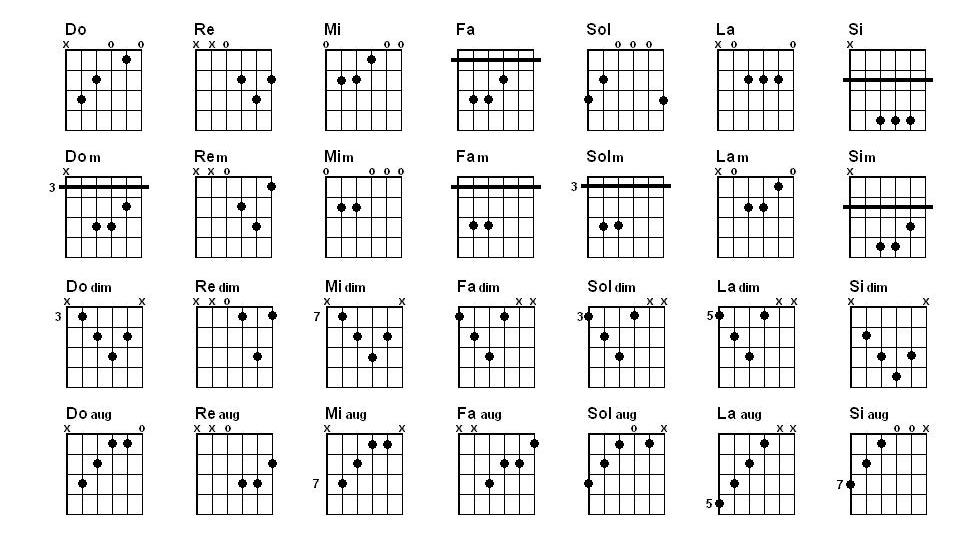
BE HAPPY

Acordes en el Ukelele y Guitarra.

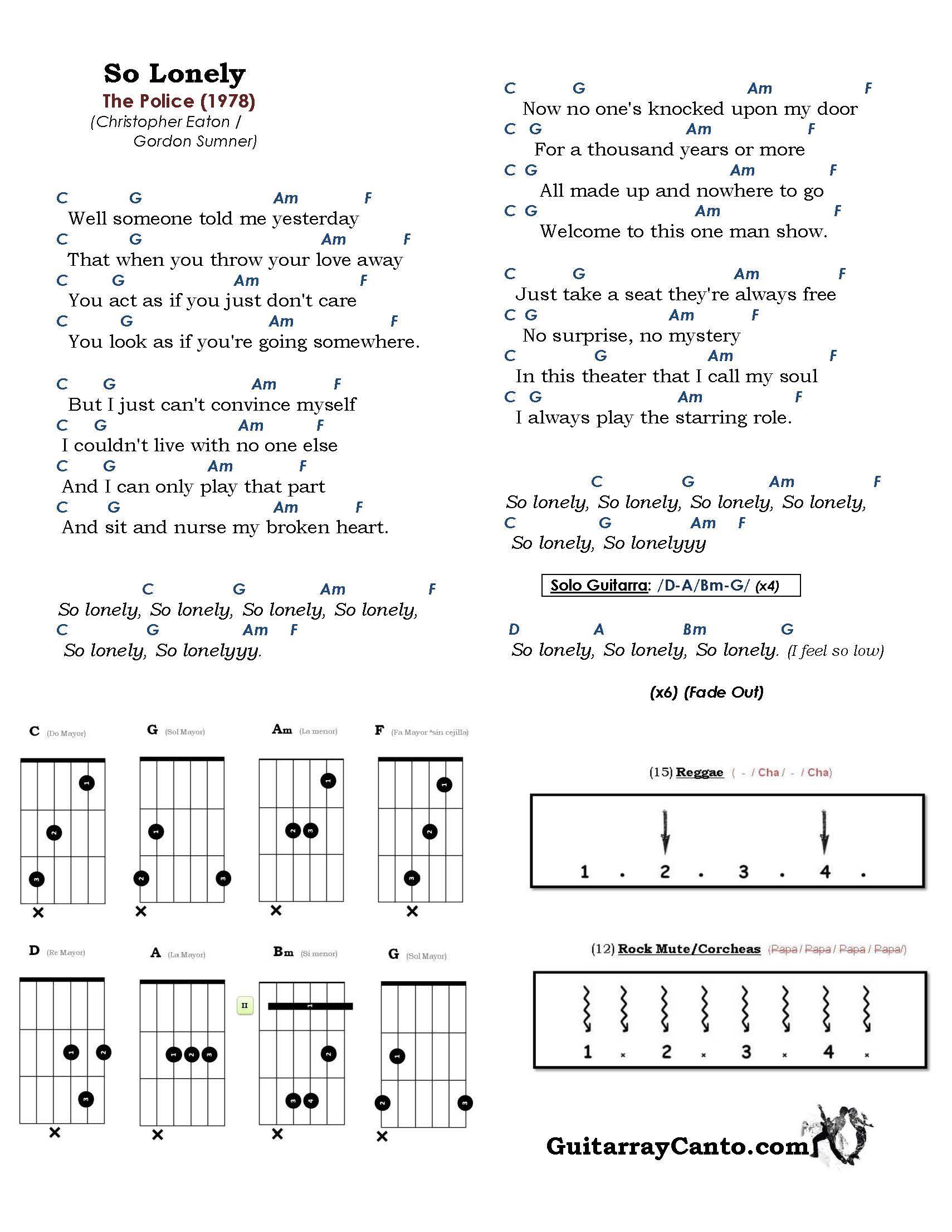
A.- // fa-solm-solm-fa// bis.

b.- //Fa-solm-Sib – Fa// bis.

Acordes para Guitarra.



Ritmo



RUBRICA DE AUTOEVALUACION

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES** | **NO CUMPLE**  **0 PTOS.** | **INSUFICIENTE**  **1 PTOS.** | **SUFICIENTE**  **2 PTOS.** | **BUENO**  **3 PTOS** | **MUY BUENO**  **4 PTOS** |
| **Escucha e identifica en la canción su instrumento musical** | No identifica el instrumento elegido en la canción | Rara vez escucha su instrumento musical en la canción | Generalmente escucha su instrumento con mediana claridad | Escucha su instrumento musical con claridad | Escucha a detalle el instrumento musical |
| **Realiza práctica de canción : se mantiene enfocado en el trabajo que se necesita hacer** | No hay practica de canción y no respeta fraseo y ritmo | El compás es usualmente errático y los ritmos son rara vez precisos, restándole valor a la presentación en total. | El compás es algo errático. Algunos ritmos son precisos. Los errores de duración son frecuentemente repetidos. Los problemas de ritmo ocasionalmente le quitan valor a la presentación en total. | El compás es seguro y los ritmos son en su mayor parte exactos. Hay algunos errores de duración, pero esto no le quita valor a la presentación en total. | El compás es seguro y los ritmos son exactos para el estilo de música que se toca. |
| **Sabe tocar i/o cantar las notas de la canción con la velocidad adecuada**  **( pulso)** | No es preciso en las notas con su instrumento musical | Las notas erróneas tocadas frecuentemente le restan valor a la presentación. | Algunas de las notas fueron tocadas incorrectamente, restándole un poco de valor a la presentación en total. | Rara vez una nota es tocada incorrectamente, pero esto no le resta valor a la presentación en total. | Las notas son consistentemente precisas. |
| **Ha analizado las características principales de la canción como; estructura o forma canción, acordes, notas entre otros** | No define estructura | Rara vez logra identificar parte de la estructura de la canción | Generalmente puede identificar la estructura de la canción | Tiene claridad en cada una de las partes de la canción | Identifica rápidamente la estructura de la canción, determinando otras características: notas, ritmos, entre otros. |
| **Ha trabajado para mejorar su ejecución instrumental i/o vocal .** | No ha trabajado para mejorar su ejecución instrumental, comprometiendo el desempeño del estudiante. | El desempeño del estudiante indica que éste práctica muy poco | El desempeño del estudiante indica que éste practica algunas veces, prestando poca atención a las áreas difíciles. | El desempeño del estudiante indica que éste practica regularmente, prestando cierta atención a las áreas difíciles. | El desempeño del estudiante indica que éste practica regular y constantemente, prestando gran atención a las áreas difíciles. |

Puntaje\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Escala de notas.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 1.0 | 1.3 | 1.5 | 1.8 | 2.1 | 2.4 | 2.6 | 2.9 | 3.2 | 3.5 | 3.7 | 4.0 | 4.4 | 4.8 | 5.1 | 5.5 | 5.9 | 6.3 | 6.6 | 7.0 |

