## *Logo BL MINI*Colegio Santa María de Maipú

Departamento de Lenguaje y Comunicación

RESOLUCIÓN 1 DE AUTOAPRENDIZAJE LENGUA Y LITERATURA

8VOS BÁSICOS

Nombre: \_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8° básicos Fecha: 16-marzo-2020**

 **OA 2: Analizar narraciones leídas para enriquecer su compresión.**

**Las actividades deben ser guiadas por el material entregado en power.**

Los estudiantes ven el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=VsuHPWIYqBM> **“La última hoja” de O. Henry** pueden realizar lectura si es necesario para la comprensión con el siguiente link <https://cuidadseva.com/texto/la-ultima-hoja/>, luego responden las preguntas de comprensión.

1.- ¿Cuál es el conflicto que se desarrolla en la historia?

A) Una joven que quiere disfrutar su vida

B) Dos amigas que luchan con la neumonía de una de ellas.

C) Dos amigas que se vuelven enemigas.

D) La muerte del vecino.

­­­­­­­­­­­­­­­­­­

2.- ¿Por qué Johnsy no quería vivir?

A) Porque estaba triste y deprimida.

B) Porque no quería seguir pintando.

C) Porque tenía muchos conflictos.

D) Por miedo.

3.- ¿Por qué motivo logró recuperarse?

Porque la hoja ante su impresión nunca se cayó, y la hizo reflexionar del mal comportamiento que tenía ella, lo que hizo que se animara y decidiera tomar fuerzas de vivir.

4.- ¿Qué pasó con la última hoja? ¿Por qué nunca se desprendió de la enredadera?

La hoja si cayo, lo que paso fue que el vecino de ellas el Sr. Behrman la noche en que literalmente la hoja cayo con la fuerte lluvia, él pinto una hoja nueva para que la Srta. Johnsy pensara que no había caído, lo cual fue su única y gran obra maestra.

5.- Completan el esquema entregado en el power clase #4, pueden reforzar las respuestas del video o la lectura.

**¿Dónde ocurre la historia?**

En un pequeño barrio al oeste de Washington Square.

**¿Cuándo ocurre la historia?**

A comienzos de noviembre, en otoño.

**Personaje principal**: La Srta. Johnsy

**Personajes secundarios**: Sue, el doctor y el Sr. Behrman

**La trama o problema**: que una joven llamada Johnsy le diera neumonía, y además perdiera las fuerzas de salir adelante y recuperarse, deprimiéndose y sintiendo que moriría al mismo tiempo que cayera la última hoja de la enredadera.

**Acontecimiento 3**: su amiga Sue hace todo lo posible por darle ánimos de vivir, incluso siguiendo las recomendaciones estrictas del doctor, sin lograr resultado alguno.

**Acontecimiento 2**: una de ellas, Johnsy cae muy enferma con neumonía, tumbándola en la cama sin ánimos de nada.

**Acontecimiento 1**: dos jovencitas se encuentran en un restaurante, donde se conocen y empatizan por tener gustos similares en el arte, lo que hace que ambas decidan montar una sociedad.

**Desenlace**: su vecino de abajo, el Sr. Behrman que también era reconocido por ser un pintor, pero que hasta los momentos no había logrado hacer ninguna obra, pinta la última hoja de la enredadera, logrando así que Johnsy recapacitara y se animara a vivir, pero debido a ese acto generoso que hizo el Sr. Behrman pintando su única y valiosa obra maestra le causó neumonía, muriendo dos días después, sin solución alguna.

**OA 4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión.**

2. En power clase #5 se le recuerdan las estrategias para leer poemas, en esta oportunidad será sobre el amor a la naturaleza.

**Lee el siguiente texto y contesta las preguntas que vienen a continuación.**

**Las cuatro maravillas del mundo**

Aire que silba
Fuego que fuega
Agua que corre
Tierra que espera
Agua más Tierra, arcilla
Agua más Aire, espuma
Fuego más Agua, agua calentita
Aire con aire, flauta
Tierra con tierra, huerto
Fuego con fuego, amor
Agua con aguacero
Apenas cuatro esencias,
cuatro dulces puñados
en el caldero,
¡y ya olía a magnolias
el Universo!

LILIANA BODOC

6.- ¿Qué sentidos usas para imaginar lo que expresa: el olfato, el tacto, la vista, el gusto o la audición?

* ­­­­­­­­­­­­­­­­­­Todos los sentidos menos el gusto, se pueden utilizar para imaginar lo que expresa la poeta Liliana Bodoc en las cuatro maravillas del mundo, ya que el olfato nos permite imaginar cómo es que el universo termina oliendo a magnolias, el tacto nos ayudaría a sentir el aire en nuestra piel, la vista apreciando todas esa imágenes que podemos imaginar y la audición escuchando el sonido del aire cuando silba.

7.- ¿Cuáles son las cuatro maravillas de la que habla en el poema?

* Aire, fuego agua y tierra.

8.- ¿A que alude la siguiente estrofa del poema?

Apenas cuatro esencias,
cuatro dulces puñados
en el caldero,
¡y ya olía a magnolias
el Universo!

**Apenas cuatro esencias**: alude a los cuatro elementos de la naturaleza (aire, fuego, agua y tierra)

**Cuatro dulces puñados en el caldero**: los cuatro elementos que los adornan nuestra tierra

**¡Y ya olía a magnolias el universo!:** El aroma y la belleza con la que impregna el universo.

9.- Subraya en el poema el lenguaje figurado que encuentres.

**Aire que silba**
**Fuego que fuega
Agua que corre**
**Tierra que espera**
Agua más Tierra, arcilla
Agua más Aire, espuma
Fuego más Agua, agua calentita
Aire con aire, flauta
Tierra con tierra, huerto
Fuego con fuego, amor
Agua con aguacero
**Apenas cuatro esencias,
cuatro dulces puñados
en el caldero,
¡y ya olía a magnolias
el Universo!**

Metáfora

Personificación