



GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE N°5

# El Túnel



NOMBRE \_\_\_\_\_ CURSO \_\_\_\_\_

FECHA \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando: cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido.



## Ficha Literaria

---

### Ficha Bibliográfica:

Título de la novela y fecha de publicación

**El Túnel, 1948**

Autor y nacionalidad

**Ernesto Sábato, argentino.**

### Ficha de Contenido:

**Narrador:** ¿Quién narra esta historia? ¿Podrías describirlo?

Juan Pablo Castel, pintor.

El/la estudiante debe completar la descripción física, psicológica y social del narrador.

**Personajes:** ¿Quién protagoniza la historia que leíste? ¿Puedes nombrar alguna acción importante que realiza?

Juan Pablo Castel, asesina a María Iribarne.

El/la estudiante debe entregar los detalles de esta acción que marca el relato.

**Personajes secundarios:** ¿Quiénes acompañan al protagonista durante la historia?

Nombra y describe al menos dos que apoyen tu respuesta.

María Iribarne (coprotagonista)

Allende (secundario)

Hunter (secundario)

El/la estudiante debe completar esta sección, aportando detalles y validando sus respuestas con ejemplos y datos textuales.

### Ambientes:

¿Dónde sucede la historia? ¿Qué espacios físicos son los más recurrentes en la novela? Descríbelos brevemente.

Buenos Aires, argentina. El/la estudiante debe completar esta sección, aportando detalles y validando sus respuestas con ejemplos y datos textuales.

¿Cómo es el espacio social en el que se desenvuelven los personajes?

En general, el espacio social corresponde a uno de estatus alto, intelectual y burocrático.

El/la estudiante debe completar esta sección, aportando detalles y validando sus respuestas con ejemplos y datos textuales.

¿Qué ideas definen al espacio psicológico de la novela? Fundamenta.

El espacio psicológico en general es de angustia, incertidumbre y sospecha.

El/la estudiante debe completar esta sección, aportando detalles y validando sus respuestas con ejemplos y datos textuales.

**Reseña o comentario:** ¿Qué te pareció la novela que leíste? ¿Qué te gustó? ¿Qué le cambiarías?

El/la estudiante debe completar esta sección, aportando su percepción personal sobre la narración, justificando sus apreciaciones y opiniones.



## VOCABULARIO DE LA NOVELA

SÁBATO, ERNESTO, El Túnel.

1. El siguiente listado corresponde a la primera lectura domiciliaria.
2. Busca el significado, un sinónimo y un antónimo para cada término subrayado, **adecuándolos al contexto** en que aparezcan.

CALAMIDADES	SÓRDIDO	BLEDO	ATESTADO	TUMULTO
HIPÓTESIS	RIGOR	FÉRREO	ABOLIDO	VISLUMBRAR
VACILANDO	CATACLISMO			

El/la estudiante debe completar esta tarea, asignando OTRO SINÓNIMO y OTRO ANTÓNIMO al dado en la solución.

1. "Recuerdo tantas calamidades, tantos rostros cínicos y crueles, tantas malas acciones, que la memoria es para mí como la temerosa luz que alumbra un sórdido museo de la vergüenza".

SIGNIFICADO: Desgracia o infortunio que alcanza a muchas personas.

SINÓNIMO

Desgracia

ANTÓNIMO

Fortuna

SIGNIFICADO: Que tiene manchas o suciedad. Miserable, muy pobre.

SINÓNIMO

impuro

ANTÓNIMO

puro



2. "Piensen lo que quieran: me importa un bledo; hace rato que me importan un bledo la opinión y la justicia de los hombres".

**SIGNIFICADO:** Cosa insignificante, de poco o ningún valor.

**SINÓNIMO**

nada

**ANTÓNIMO**

mucho

3. "Quise buscar refugio en algún rincón, pero resultó imposible. El departamento estaba atestado de gente idéntica que decía permanentemente la misma cosa."

**SIGNIFICADO:** Meter o colocar excesivo número de personas o cosas en un lugar.

**SINÓNIMO**

repleto

**ANTÓNIMO**

vacío

4. "Enérgicamente, penetré en el edificio y esperé que bajara el ascensor; pero a medida que bajaba noté que mi decisión disminuía, al mismo tiempo que mi habitual timidez crecía tumultuosamente."

**SIGNIFICADO:** Motín, confusión, alboroto producido por una multitud.

**SINÓNIMO**

exponencialmente

**ANTÓNIMO**

lentamente



5. "A medida que fue pasando el tiempo me fui afirmando en la última hipótesis: trabajaba allí."

**SIGNIFICADO:** Suposición de algo posible o imposible para sacar de ello una consecuencia.

**SINÓNIMO**

conjetura

**ANTÓNIMO**

verdad

6. "Era curioso, pero la sensación de que mi mente había trabajado con un rigor férreo me daba una energía inusitada: me sentía fuerte, estaba poseído por una decisión viril y dispuesto a todo."

**SIGNIFICADO:** Excesiva y escrupulosa severidad.  
Aspereza, dureza o acrimonia en el genio o en el trato.

**SINÓNIMO**

excesivo

**ANTÓNIMO**

escaso

**SIGNIFICADO:** De hierro o que tiene sus propiedades. Duro, tenaz.

**SINÓNIMO**

Fuerte

**ANTÓNIMO**

Débil

7. "Esa noche, pues, mi desprecio por la humanidad parecía abolido o, por lo menos, transitoriamente ausente."

**SIGNIFICADO:** Derogar, dejar sin vigencia una ley, precepto, costumbre,

**SINÓNIMO**

anulado

**ANTÓNIMO**

reafirmado



8. "EN LOS DÍAS que precedieron a la llegada de su carta, mi pensamiento era como un explorador perdido en un paisaje neblinoso: acá y allá, con gran esfuerzo, lograba vislumbrar vagas siluetas de hombres y cosas"

**SIGNIFICADO:** Ver un objeto tenue o confusamente por la distancia o falta de luz. Conocer imperfectamente o conjeturar por leves indicios algo inmaterial.

**SINÓNIMO**

atisbar

**ANTÓNIMO**

omitir

9. "Después vinieron aquellos instantes de la plaza San Martín, en que creías necesario explicarme cosas, mientras yo trataba de desorientarte, vacilando entre la ansiedad de perderte para siempre y el temor de hacerte mal."

**SIGNIFICADO:** Dicho de una persona o de una cosa: Moverse de manera indeterminada o inestable.  
Dicho de una cosa: Estar poco firme en su estado, o tener riesgo de caer o arruinarse. Dicho de una persona: Titubear, estar indecisa.

**SINÓNIMO**

dudando

**ANTÓNIMO**

seguros

10. "era como si los seres y cosas de mi antigua pintura hubieran sufrido un cataclismo cósmico."

**SIGNIFICADO:** Gran catástrofe producida por una inundación o por otro fenómeno natural. Gran trastorno en el orden social o político. Disgusto, contra tiempo, suceso que altera gravemente la vida cotidiana.

**SINÓNIMO**

deterioro

**ANTÓNIMO**

Revitalizar