**Guía N°4 Electivo: Interpretación y creación en danza III° MEDIO.**

**Unidad I:** Cuerpo, movimiento consciente y expresión.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE**

 **OA**2: Expresar y comunicar ideas, sensaciones, emociones, temas, vinculando diversos elementos y recursos del lenguaje de la danza (aspectos técnicos, espacio, tiempo, energía, entre otros.

**OA 1**: Experimentar con los elementos y recursos del lenguaje de la danza (aspectos técnicos, espacio, flujo, energía, entre otros) de manera consciente, a través de la investigación corporal y aplicándolos

en la interpretación de propósitos expresivos personales y colectivos.

* Conocer contenidos de la danza contemporánea
* Recordar contenidos vistos la clase anterior.
* Aprender una secuencia de movimientos de una coreografía creada por la profesora estas serán de gran ayuda para facilitar el auto-conocimiento, el ritmo musical y así puedan explorarse a si mismo través de la danza.

**INSTRUCCIONES**

El objetivo del presente trabajo es qué puedas aprender la importancia de los sentidos en la danza y en la vida, además continuaremos trabajando la coreografía de nuestra danza contemporánea, esto lo puedes encontrar en el siguiente el link: <https://youtu.be/PMSN6GQup2M?t=1> allí te explicare cada una de estas.

**ACTIVIDADES:**

1. Registra en tú cuaderno la información relevante que encontraste en el video presentado (los sentidos) esto será revisado y timbrado al regreso a clases.
2. Debes responder la siguiente pregunta, según lo observado en esta sesión ¿Cuáles son los sentidos que utilizamos al momento de danzar?
3. Debes observar y escuchar la parte práctica de la clase. Posteriormente deberás aprender y recordar la secuencia de movimientos y pasos explicados por la profesora. Inicio de clase práctica en el siguiente LINK: <https://youtu.be/PMSN6GQup2M?t=976>
4. Estos movimientos y pasos de la coreografía correspondiente a la danza contemporánea será evaluada.
5. La finalidad de este trabajo practico estimados alumnos es colaborarles en la creación de sus propias coreografías ya que en el futuro será el turno de ustedes no lo olviden.