GUÍA DE AUTO-APRENDIZAJE N°5

ELECTIVO HISTORIA “REALIDAD NACIONAL”

IVºMedio

**Nombre\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso:\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| OA: Identifican políticas públicas vinculadas a la población.  Comprenden que los jóvenes comparten sistemas de símbolos y valores característicos que les otorgan identidad, a la vez reconocen la multiplicidad deformas de expresión de lo juvenil.  Link del vídeo en el canal de youtube de Historia:  <https://www.youtube.com/watch?v=m4FLXlaqOJQ&feature=youtu.be>  En caso de dudas recuerda enviarme un mail a la siguiente dirección: [historia.iv.smm@gmail.com](mailto:historia.iv.smm@gmail.com)  “El desarrollo de las guías de autoaprendizaje puedes imprimirlas y archivarlas en una carpeta por asignatura o puedes solo guardarlas digitalmente y responderlas en tu cuaderno (escribiendo sólo las respuestas, debidamente especificadas, N° de guía, fecha y número de respuesta)” . |

**I.- Síntesis.**

Políticas Públicas:

* Son soluciones específicas de cómo manejar los asuntos públicos.
* Se desprenden de la agenda pública.
* Políticas del desarrollo (políticas públicas), permiten orientar la gestión de un gobierno para alcanzar sus objetivos.
* El diseño, gestión y evaluación de las políticas públicas son una parte fundamental del quehacer del gobierno.

**Cultura Juvenil:**

* Las culturas juveniles son aquellas pandillas, bandas callejeras o simplemente agrupaciones de jóvenes que visten de forma similar, poseen hábitos comunes y lugares de reunión. Cuando los individuos se reúnen voluntariamente, por el placer de estar juntos o por búsqueda de lo semejante, se trata de una banda.

**II. Desarrollo:**

1. Con respecto a las políticas públicas hacia la juventud, propone un ejemplo claro que podría ayudar y proteger a los jóvenes con alguna problemática que enfrenta la sociedad actual. Explica

|  |
| --- |
|  |

2. Describe dos culturas juveniles actuales y caracterízalas según su estilo de vestir, música, qué quieren representar o decir, cómo son vistos por la sociedad, lugares de encuentro recurrente, etc.

|  |
| --- |
| 1. |
| 2. |