Colegio Santa María de Maipú
Departamento Historia
Profesora: Silvana López

GUÍA DE AUTO-APRENDIZAJE N°10
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CS SOCIALES
IVºMedio

Nombre_____ **Curso:**_____ **Fecha:** _____

OA: Reconocer distintas formas de participación de la comunidad (a nivel nacional, regional y comunal, en organizaciones no gubernamentales y con distintos fines).
Link del vídeo en el canal de youtube de Historia:
https://www.youtube.com/watch?v=148tAHTtFUk&feature=youtu.be

En caso de dudas recuerda enviarme un mail a la siguiente dirección: historia.iv.smm@gmail.com
"El desarrollo de las guías de autoaprendizaje puedes imprimirlas y archivarlas en una carpeta por asignatura o puedes solo guardarlas digitalmente y responderlas en tu cuaderno (escribiendo sólo las respuestas, debidamente especificadas, N° de guía, fecha y número de respuesta)" .

I. Selección múltiple.

Instrucción: marca/destaca la respuesta correcta.

1. Con el objeto de ampliar los canales de representación y participación política para complementar el sistema de partidos políticos, existen otros tipos de organizaciones que contribuyen al desarrollo de la cultura democrática y política, ¿cuál de las siguientes afirmaciones caracteriza una Organización no Gubernamental?

A. Tienen como objetivo el desarrollo de políticas de gobierno.

B. Se desarrollan según la tendencia política de turno en el gobierno.

C. Se encargan de solucionar conflictos fronterizos.

D. Tiene un carácter voluntario, asociativo, no lucrativo.

E. Son mecanismos de control público del Estado de Derecho.

2. Hoy en día, entre las múltiples formas de participación social destacan las Organizaciones no Gubernamentales (ONG), las que cada vez ganan más espacio en la realidad nacional. ¿Qué objetivo persiguen estas instituciones?

A. Su participación directa en las decisiones del Gobierno.

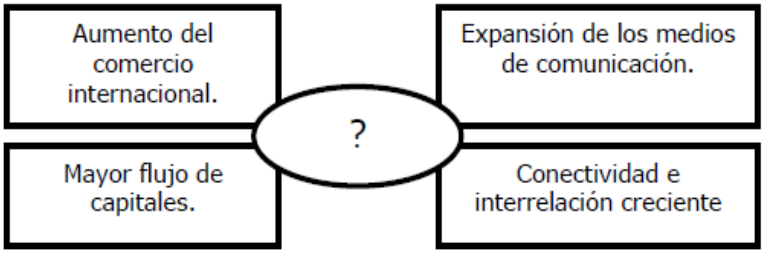
B. Las capacitaciones que realizan en las empresas para mejorar las prácticas laborales.

C. La creación de instancias que permitan colaborar en el bienestar social de manera asociativa.

D. Pertenecer al país en donde ejercen su campo de acción, ya que son contextualizadas territorialmente.

E. La inversión de sus ganancias en múltiples emprendimientos para el desarrollo de la microempresa.

3. ¿A qué concepto asocias este mapa conceptual?



A. Globalización.
B. Humanización.
C. Nacionalización.
D. Post Modernismo.
E. Internacionalización.

II. Análisis de Texto.

Instrucción: lee los siguientes textos y respnde de forma completa las siguientes preguntas.

"Es el rechazo y distancia con la institucionalidad, con el sistema, con la policía, con los adultos, con la formalidad, con el control social, con el orden establecido y su simbología siempre presente. Los íconos del orden representan una provocación permanente… Este rechazo no se concreta ni materializa en un papel de actor social constitutivo de movimiento, ni en un papel militante transformador; se expresa en mil fragmentos y acciones diferentes: en el consumo de drogas, en el carrete, en los ritos multifacéticos que cobran vida cuando cae la noche, en la poesía y en los murales callejeros, en el lenguaje hermético, en las pandillas, en el consumo de alcohol, en el sexo, etc.".

Fuente: Sandoval, M. Jóvenes y exclusión (una compleja relación). Revista Chilena de Temas Sociológicos, Nºs 6 y 7, Santiago: Universidad Católica Silva Henríquez, 1999.

1. Identifica el documento: autor, año, tipo de fuente y tema.

Autor: Sandoval M / Año: 1999 / tipo de fuente secundaria/ Expresión de la juventud actual

2. En opinión del autor, ¿cuáles son las principales formas de expresión de la juventud en la actualidad?

Se expresan de distintas formas dependiendo del contexto, con drogadicción, exceso de alcohol, en manifestaciones públicas artíticas o rompiendo todo.

3. ¿Crees que esta visión es representativa de la juventud chilena en general? Da tres argumentos.

Yo creo que sí, según el texto se muestra un alto grado de drogadicción y en Chile se da en un alto número, cuando habla de los "Carretes" incluso de pandemia los jóvenes principalmente van a fiestas, y también se desarrollan murales callejeros, hay más colectivos u organizaciones que se expresan por medio del dibujo.

4. ¿Qué otras formas de expresión de la juventud crees que debieran presentarse, además de las enunciadas por el autor, para representar en forma adecuada la situación de la juventud chilena actual?

ctualmente la juventud es sumamente protestante, por ejemplo en Octubre del año pasado ueron los estudiantes secundarios quienes comenzaron con el estallido social. También una ran parte de la juventud se ve influenciada por la cultura japonesa por ejemplo y se atreven a emostrarlo con bailes y sin uso de violencia alguna.