Colegio Santa María de Maipú
Departamento de Artes, Tecnología y Música
musica.ens.media.smm@gmail.com
Canal de Youtube: Departamento de Artes SMM.

GUÍA DE RETROALIMENTACIÓN N°7
IV° medio

Nombre: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Objetivo de aprendizaje	0A05 Argumentar juicios estéticos de obras musicales de diferentes estilos, considerando criterios estéticos, propósitos expresivos y aspectos contextuales.
Contenido	• Apreciación musical • Elementos del lenguaje • Explorando emociones y sensaciones
Descripción de la actividad	• Observar el siguiente link con canción "El sueño de la machi" o "Cenizas" del grupo chileno Kuervos del sur • Completar la tabla de apreciación Link canciones: https://www.youtube.com/watch?v=cRKarQWaWek https://www.youtube.com/watch?v=p5YsgGNlcGY • Link departamento de artes: https://youtu.be/Zf42w2Kwyzk
Materiales	• **Audífonos** • **Notebook** • **Cuaderno de asignatura**

La Música: Emociones y sensaciones

La música es un lenguaje universal capaz de despertar emociones y sensaciones únicas. A veces escuchas cantar a alguien en un idioma diferente al nuestro, pero logras sentir lo que quiere transmitir, aunque no sepamos específicamente lo que dice la letra. Somos capaces de sentir si es una canción triste, alegre o dramático.

La música es algo que le gusta a casi todo el mundo, desde que existe la cultura misma, también existe un lugar para esos sonidos rítmicos que comunican sentimientos. En todos los tiempos y en todas las civilizaciones ha existido esta forma tan particular de expresión.

Sin darnos cuenta, a veces acudimos a la música buscando un contenedor para sentimientos que nos abruman, un lugar donde pueden desbordarse libremente sin dañar a nadie.

Actividad N°1: Apreciación musical

Elige una de las 2 expresiones musicales; El sueño de la machi o cenizas del grupo chileno Kuervos del sur Responde las siguientes preguntas

1.- ¿Qué imaginaste al escuchar esta música?
2.- ¿Qué fue lo que más te gustó de la audición?
3.- ¿Qué emociones te genera?
4.- ¿Qué pudiste identificar la temática de la canción?
R: Que es un canto tipo enfrentamiento entre una machi y un brujo
5.- Indica los instrumentos e influencias musicales que puedes identificar de la canción elegida.
R: Guitarras eléctricas, charango, batería, bajo, voz principal y coros uso de algunos sintetizadores y accesorios de percusión.

Actividad N°2: Investiga y contesta

Investiga y completa la siguiente tabla para apoyar el trabajo de audición escogida

Datos generales de la obra musical
Título : El sueño de la machi
Compositor: Kuervos del sur (entre todos los integrantes)
Año: 2019
Situación Histórica en el mundo al momento de su creación o estreno: grandes hitos que subsisten aún con una fuerte carga histórica y en donde además se está rompiendo un frágil equilibrio ecológico producto del avance sin control del desierto verde de las forestales.

Género (instrumental, vocal o mixto)*:mixto
Otros antecedentes de la obra: a historia cuenta el onírico enfrentamiento entre la machi y el brujo, dos seres que simbolizan para la banda, las polaridades del paganismo chileno y que han estado siempre transversalmente presentes en el hondo folclor mágico chileno y que comparten a su vez un legado de imaginería mística con otros chamanes y nahuales de otras culturas de Latinoamérica y el mundo

**Instrumental: música solo con instrumentos musicales variados*
Vocal: solo una voz o varias sonando sin acompañamiento instrumental
Mixto: voces e instrumentos sonando al mismo tiempo

Actividad N°3: Expresar

Expresa por medio visual lo que te sugiere lo escuchado (puedes elaborar dibujos, collages, presentaciones digitales, entre otros). La propuesta visual debe evidenciar los elementos del lenguaje musical por medio de la utilización de formas o colores seleccionados para ello. Del mismo modo, el trabajo debe expresar las sensaciones, emociones o ideas que te sugirió el escuchar la música.

Recuerda!!!
El desarrollo de las guías de autoaprendizaje, puedes imprimirlas y archivarlas en una carpeta por asignatura, o puedes solo guardarlas digitalmente y responderlas en tu cuaderno: escribiendo solo las respuestas, debidamente especificada, nº de guía, fecha y número de respuesta.

Recuerda!!!
El desarrollo de las guías de autoaprendizaje, puedes imprimirlas y archivarlas en una carpeta por asignatura, o puedes solo guardarlas digitalmente y responderlas en tu cuaderno: escribiendo solo las respuestas, debidamente especificada, nº de guía, fecha y número de respuesta.