



Colegio Santa María de Maipú
Departamento de Artes, Tecnología y Música
musica.ens.media.smm@gmail.com
Canal de Youtube: Departamento de Artes SMM.

GUÍA DE RETROALIMENTACIÓN N°6 : 1 medio

Nombre: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

| | |
|------------------------------------|---|
| Objetivo de aprendizaje | OA5 Experimentar con arreglos sonoros con secciones musicales, basándose en ideas musicales y extramusicales. |
| Contenido | <ul style="list-style-type: none">• Rítmica• Pulso• Disociación |
| Descripción de la actividad | <ul style="list-style-type: none">• Qué es la polirritmia• Crear polirritmia• Los estudiantes deberán resolver de forma percutida la polirritmia que se presenta.• Observar video departamento de artes: https://youtu.be/7A-OZS-dPDs |
| Materiales | <ul style="list-style-type: none">• Cuaderno de pauta o de asignatura. |

¿Qué es la polirritmia?

Es un conjunto de 2 o más ritmos que suenan al mismo tiempo. Juntos crean un ritmo mucho más dinámico, casi como un tipo acompañamiento

Ejemplo:

Palmas | 4/4 x x x x x x x x | x x x x x x x x |

Pie | 4/4 ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ |

Pecho | 4/4 ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ |

¿Cómo se lee la polirritmia?

La forma de lectura de una polirritmia es de carácter vertical, para ello es necesario agrupar correctamente las figuras musicales según su duración para que al momento de superponer las figuras estén directamente relacionadas y no existan desfases al momento de percudir.

The image shows three staves of musical notation in 4/4 time, labeled 'Palmas', 'Pie', and 'Pecho'. The 'Palmas' staff uses 'x' marks to represent percussive sounds. The 'Pie' and 'Pecho' staves use standard musical notes and rests. A vertical dashed line is placed between the second and third measures. An orange box highlights the first two measures of the 'Palmas' staff, showing the vertical alignment of the 'x' marks with the notes in the other staves.

Actividad N°1: Construyendo una polirritmia

Deberás crear solo 4 compases de polirritmia con las figuras básicas (negras, blancas, doble corcheas y silencios) utilizando solo mano derecha e izquierda, para ello deberás posteriormente percudirlo sobre una mesa, llevando una velocidad moderada (puedes usar una aplicación de metrónomo para llevar la velocidad de 60bpm como aparece en el ejercicio)

The image shows a musical exercise in 4/4 time with a tempo marking of ♩ = 60. It consists of two staves. The top staff has a treble clef and the bottom staff has a bass clef. Both staves contain a sequence of four measures of music using basic rhythmic figures: quarter notes, eighth notes, and rests.



Actividad N°2: Resolviendo el ejercicio polirritmico.

Observa muy bien los compases que se presentan en los compases a continuación y resuelve de forma percutada utilizando mano derecha para la línea superior y mano izquierda para la línea inferior. Debes utilizar una velocidad moderada

Mano derecha
Mano izquierda

5

9

13