Colegio santa María de Maipú

Departamento de artes, tecnología y música.

Correo: musicaprimerciclo.smm@gmail.com

Canal de YouTube: Departamento de Artes SMM.

 Nivel: Tercero Básico

 Link: <https://youtu.be/3duwcdxoOHg>

**Guía de retroalimentación Nº8 MÚSICA**

**Nombre\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_**

**OA 4: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.**

**OA3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita**

***“En ésta clase los estudiantes reconocerán las notas SOL y MI y LA e interpretarlas vocalmente o en instrumentos”***

**Instrucciones:**  Lee atentamente y recuerda las figuras con su duración. Finalmente intenta tocar la primera parte de la canción.

***“El desarrollo de las guías de autoaprendizaje puedes imprimirlas y archivarlas en una carpeta por asignatura o puedes guardarla digitalmente y responderlas en tu cuaderno (escribiendo sólo las respuestas debidamente especificadas, n° de guía, fecha y número de respuesta.”***



¡Hola Niños!, ¿Cómo están? En el día de hoy conoceremos la nota LA y su función en el pentagrama.

 **Recordemos que la nota LA, corresponde a la sexta nota del orden de las notas musicales.**

Las notas musicales básicas son siete, y su orden es el siguiente:

DO nota 1

RE nota 2

MI nota 3

FA nota 4

SOL nota 5

LA nota 6

SI nota 7

Actividad: La clase anterior trabajamos solo con las notas SOL y MI. En el día de hoy agregaremos la nota LA. Ésta se ubica en el segundo espacio del pentagrama, justo arriba de la segunda línea que es la que corresponde a la nota SOL.



 MI SOL LA

Actividad: reconoce el nombre de las notas y luego interprétalas en tu instrumento o cantando. Utilizaremos solamente la primera y segunda línea del pentagrama.

Respuestas

 SOL MI SOL MI SOL LA

SOL MI SOL SOL LA LA SOL MI



Recuerda: sólo utilizamos dos líneas del pentagrama.

Luego de reconocer las notas, cántalas y tócalas en el metalófono.