



Colegio Santa María de Maipú
Departamento de Artes, Tecnología y Música
musica.ens.media.smm@gmail.com
Canal de Youtube: Departamento de Artes SMM.

GUÍA DE RETROALIMENTACIÓN N°5
III° medio electivo

Nombre: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Objetivo de aprendizaje	
Contenido	OA05 Argumentar juicios estéticos de obras musicales de diferentes estilos, considerando criterios estéticos, propósitos expresivos y aspectos contextuales.
Descripción de la actividad	<ul style="list-style-type: none">• Apreciar y argumentar la obra “La casa de los Espíritus”, respondiendo las preguntas que se plantean.• Link:http://municipal.cl/containers/calendario-de-eventos/source/municipal-delivery/year/2020?mi=551• Observar Canal de youtube: Departamento de Artes al link:https://youtu.be/c-IPVhs0oEs
Materiales	<ul style="list-style-type: none">• Audífonos• Notebook• Cuaderno de asignatura

La Música: Emociones y sensaciones

La música es un lenguaje universal capaz de despertar emociones y sensaciones únicas. A veces escuchas cantar a alguien en un idioma diferente al nuestro, pero logras sentir lo que quiere transmitir, aunque no sepamos específicamente lo que dice la letra. Somos capaces de sentir si es una canción triste, alegre o dramático.

La música es algo que le gusta a casi todo el mundo, desde que existe la cultura misma, también existe un lugar para esos sonidos rítmicos que comunican sentimientos. En todos los tiempos y en todas las civilizaciones ha existido esta forma tan particular de expresión.

Sin darnos cuenta, a veces acudimos a la música buscando un contenedor para sentimientos que nos abrumen, un lugar donde pueden desbordarse libremente sin dañar a nadie.

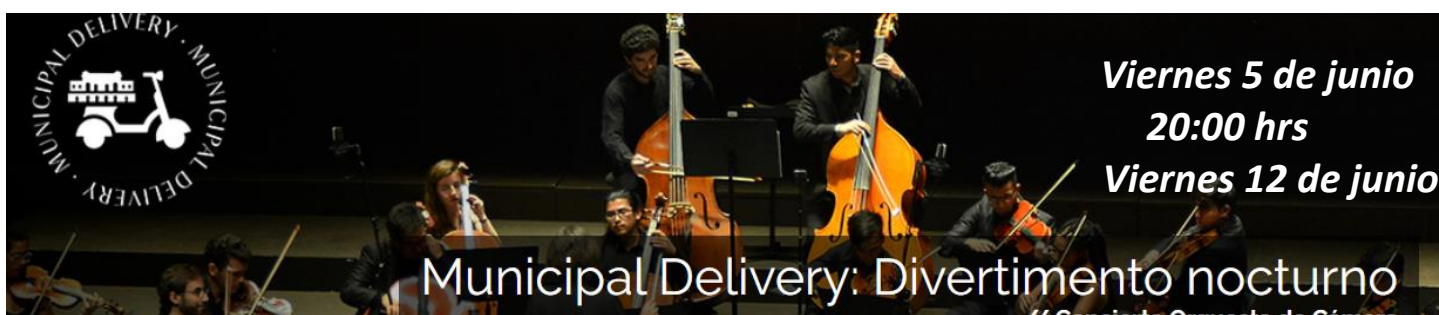


Actividad N°1: Observando Municipal delivery

Deberás estar atento a la página del teatro municipal delivery, ya que ahí se hacen las transmisiones en vivo de cada obra y se indican los horarios en los cuales se realizan, cada una de ellas dura 1 semana a partir del estreno para que lo puedas ver sin problema, en caso de que necesites verlo más de una vez.



Viernes 29 de mayo a las 20:hrs



Actividad N°2: Apreciación musical

A partir de esta obra que elijas resuelve las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Cómo cree que puede influir el contexto visual (puesta en escena, bailarines, vestuario y música) en relación a la temática de la obra observada?
- 2.- Si pudiera dar una primera impresión en relación a la época o contexto en el cual está basada la obra: ¿Cuál es su primera impresión?
- 3.- ¿Que emociones o sensaciones le producen la obra? Describa.

Actividad N°2: Complete la Ficha artística y describa (EJEMPLO CON LA CASA DE LOS ESPIRITUS)

Actividad N°2: Complete la Ficha artística y describa

Deberá indicar el nombre de cada encargado de área (esta información la puedes obtener desde la página web) y describir su función

Coreografía	Eduardo Yedro; Crea las rutinas de baile con técnicas de danza y de interpretación artística
Asistente de coreógrafo	Pamela Figueroa; es quien ayuda en el proceso de baile y corrige al igual que el coreógrafo
Guión para Ballet	Verónica González y Pamela Figueroa; son quienes escriben lo que debe ocurrir de forma: dancística, actoral y musical en algunos casos, por lo general crean y adaptan historias.
Director musical	Jose Luis Dominguez; es quien dirige, ordena y encausa el cómo se debe tocar o cantar una pieza musical, principalmente a un grupo de músicos, cantante solista, coros entre otros.
Asistente musical	Nathalia Aquiles; cumple una función similar al del director, la diferencia es que puede preocuparse de los detalles y entregar información al director para poder trabajar en diferentes secciones musicales que quizás no están del todo bien ejecutadas.
Escenografía y vestuario	Jorge Gallardo; es el que se encarga de la ambientación del escenario y de las diferentes escenas en caso de ser necesario y crea la propuesta y finalmente el tipo de vestuario que se utilizará tomando en consideración aspectos como: época, adaptación y guión.
Iluminación	Ricardo Castro, es quien se encarga de enriquecer los ambientes del escenario, en este caso con luces, ayudando a generar diferentes dimensiones dentro de lo que se está interpretando.

Recuerda!!!

El desarrollo de las guías de autoaprendizaje, puedes imprimirlas y archivarlas en una carpeta por asignatura, o puedes solo guardarlas digitalmente y responderlas en tu cuaderno: escribiendo solo las respuestas, debidamente especificada, n° de guía, fecha y número de respuesta.

