***Colegio Santa María de Maipú***

***Departamento de Lenguaje.***

**RETROALIMENTACION GUIA AUTO APRENDIZAJE N 10 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN IV tos MEDIOS**

|  |
| --- |
| **Objetivos**   1. Identifican y aplican metodologías de resolución de vocabulario contextual. 2. Ejercitan habilidades lectoras que se incluyen dentro de la Prueba de Transición Lenguaje y Comunicación 2020. |

|  |
| --- |
| **Se les recuerda que ante cualquier problema, duda o consulta puedes escribir al siguiente correo** [lenguaje.ivem.smm@gmail.com](mailto:lenguaje.ivem.smm@gmail.com), **La docente a cargo de contestar los correos enviados, es Paola Martín Gatica.** |

***“El desarrollo de las guías de autoaprendizaje puedes imprimirlas y archivarlas en una carpeta por asignatura o puedes solo guardarlas digitalmente y responderlas en tu cuaderno (escribiendo sólo las respuestas, debidamente especificadas, N° de guía, fecha y número de respuesta)”***

**LINK DE LA CLASE.**

**I. VOCABULARIO BASE: Debes aprender estas palabras guía y sus sinónimos. La mayoría de las actividades de esta guía se basan en estos términos.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **PALABRA** | **DEFINICIÓN** | page1image45865088**SINÓNIMOS** |
| 1 | Aparato | 1. m. Conjunto organizado de piezas que cumple una función determinada. 3. m. En gimnasia, cada uno de los instrumentos que se utilizan para realizar ejercicios.  8. m. Pompa, ostentación. | 1: Instrumento, máquina, dispositivo, artilugio, utensilio, mecanismo, ingenio, maquinaria.  8: Exageración, fasto, grandeza, magnificencia, apariencia, boato, lujo. |
| 2 | Acompasar | 1. tr. Hacer que una cosa o acción se corresponda con otra u otras. 3. tr. Mús. Dividir en tiempos iguales las composiciones, formando líneas perpendiculares que cortan el pentagrama. | Acomodar, adecuar, ajustar, regular, sincronizar. |
| 3 | Alternar | 1. tr. Variar las acciones diciendo o haciendo ya unas cosas, ya otras, y repitiéndolas sucesivamente. 2. tr. Distribuir algo entre personas o cosas que se turnan sucesivamente.  4. intr. Dicho de varias personas: Hacer o decir algo o desempeñar un cargo por turno. 5. intr. Dicho de ciertas cosas: Suceder a otras recíproca y repetidamente. | 4: Turnar, reemplazar, relevar, sucederse, cambiar. |
| 4 | Debatir | 1. tr. Dicho de dos o más personas: Discutir un tema con opiniones diferentes. U. t. c. intr. 2. intr. Luchar o combatir. U. t. c. prnl. | 1: Disputar, polemizar, contender, litigar, tratar, controvertir, rivalizar. 2: Batallar, pelear, forcejear. |
| 5  page1image46091216page1image56200768 | Deber  page1image56202688 | 1. tr. Estar obligado a algo por la ley divina, natural o positiva. U. t. c. prnl. 2. tr. Tener obligación de corresponder a alguien en lo moral.  3. tr. Cumplir obligaciones nacidas de respeto, gratitud u otros motivos. 4. tr. Adeudar (‖ tener una deuda material). | 1 a 3: Obligación, responsabilidad, obligatoriedad, cometido, encargo, trabajo, incumbencia, compromiso.  page1image56024960 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6 | Emerger | 1. intr. Brotar, salir a la superficie del agua u otro líquido. U. t. en sent. fig. | page2image45879904  Sobresalir, aparecer, flotar, asomar, germinar, manar, manifestar, nacer, surgir. |
| 7 | Enmendar | 1. tr. Arreglar, quitar defectos. U. t. c. prnl. 2. tr. Resarcir, subsanar los daños. | 1: Rectificar, reformar, corregir, arreglar, subsanar, reparar. 2:Resarcir, compensar |
| 8 | Genial | 2. adj. Placentero, que causa deleite o alegría. 3. adj. Sobresaliente, extremado, que revela genio creador.  4. adj. Magnífico, estupendo. U. t. c. adv. | Excelente, espléndido, formidable, extraordinario, maravilloso. |
| 9 | Imponer | 1. tr. Poner una carga, una obligación u otra cosa. 3. tr. Infundir respeto, miedo o asombro. U. t. c. intr.  4. tr. Poner dinero a rédito o en depósito. 9. prnl. Dicho de una persona: Hacer valer su autoridad o poderío. 11. prnl. En certámenes deportivos, ganar, vencer, superar. | 1: Implantar, obligar, aplicar, gravar, cargar. 3: Asustar, intimidar, impresionar, amedrentar, emocionar, alarmar.  4: Ingresar, asignar, depositar, consignar. 11: aventajar, dominar, imperar, prevalecer. |
| 10 | Irreprochable | 1. adj. Que no merece reproche. 2. adj. Que no tiene defecto o tacha que merezca reproche. | Correcto, intacto, impecable, intachable, íntegro, limpio, probo, justo. |
| 11 | Irrumpir | 1. intr. Entrar violentamente en un lugar. | Penetrar, asaltar, introducirse, invadir, acometer, entrar. |
| 12 | Peculiar | Propio o privativo de cada persona o cosa. | Característico, especial, particular, singular, diferente. |
| 13 | Prodigio | 1. m. Suceso extraño que excede los límites regulares de la naturaleza. 2. m. Cosa especial, rara o primorosa en su línea.  3. m. milagro (‖ hecho de origen divino). 4. m. Persona que posee una cualidad en grado extraordinario. | 1 y 2: Portento, maravilla, fenómeno, suceso. |
| 14  page2image46094240page2image56201728 | Provenir  page2image56198272 | Dicho de una persona o de una cosa: Nacer, originarse, proceder de un lugar, de otra persona, de otra cosa, | Venir, derivar, resultar, descender.  page2image56205760 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 15 | Rebatir | Contradecir con argumentos lo que otros dicen. | page3image45880352  Refutar, impugnar, discutir, replicar, argüir, rechazar, oponerse, objetar, resistir. |
| 16 | Remitir | 1. tr. Enviar algo a determinada persona de otro lugar. 2. tr. Perdonar, alzar la pena, eximir o liberar de una obligación.  4. tr. Dicho de una cosa: Ceder o perder parte de su intensidad. U. t. c. intr. y c. prnl. 6. tr. Indicar en un escrito otro lugar de él o de distinto escrito donde consta lo que atañe al punto tratado.  7. prnl. Atenerse a lo dicho o hecho, o a lo que ha de decirse o hacerse, por uno mismo o por otra persona, de palabra o por escrito. | 1: Mandar, remesar, enviar, expedir, cursar. 2: Condonar, indultar, perdonar, eximir, absolver, exculpar.  4: Disminuir, aminorar, ceder, aflojar, menguar, aplacar. 7: Referirse, atenerse, ceñirse, aludir. |
| 17 | Remoto | 1. adj. Muy lejano. 2. adj. Que no es verosímil, o está muy distante de suceder. 3. adj. Dicho de algo como una idea o una sensación: Vago o impreciso. | 1: Alejado, apartado, distante, retirado, antiguo 2: Improbable, inverosímil.  3: incierto, dudoso |
| 18 | Sutil | 1. adj. Delgado, delicado, tenue. 2. adj. Agudo, perspicaz, ingenioso. | 1: Leve, frágil, suave. 2: Inteligente. |
| 19 | Vasto | 1. adj. Dilatado, muy extendido o muy grande. | Extenso, amplio, inmenso, grandioso. |
| 20  page3image45934656page3image56300992 | Vocablo  page3image56301184 | 1. m. palabra (‖ unidad lingüística). 2. m. palabra (‖ representación gráfica). | 1: Palabra, entrada, expresión, término, voz. |

**II. Complete los enunciados con las palabras del recuadro. En algunos casos las palabras pueden presentar ciertos cambios por concordancia o conjugación.**

|  |
| --- |
| **imponer – emerger - holgada - aparato – enmendar – genial - declarar - voz - fenómeno – géneros** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. declarar** | **4. aparato** | **7. imponer** | **10. genial** |
| **2. géneros** | **5. voz** | **8. emerger** |  |
| **3. fenómeno** | **6. enmendar** | **9. holgada** |  |

**III. Según su contexto, marque la opción que contenga el sinónimo más adecuado para la palabra destacada. No es relevante si al elegir se produce discordancia de género.**

1. “Hacía tres meses que no llegaba un navío por esos lados. Los pobladores que viven en los alrededores observan el inusitado movimiento e intercambian algunas palabras con aquellos que vienen llegando en sus frágiles embarcaciones de quizá qué punto **remoto** de esa intrincada geografía”.

A) distante B) separado C) antiguo

2. “Fuimos aquí antes de la llegada de los europeos una cultura avanzada y desarrollada en grado sumo. Los cronistas españoles Pedro de Cieza y Sarmiento de Gamboa se asombraron de los portentos que encontraban en todo orden de cosas. Para **mencionar** aquellos aspectos que estaban más preparados para "ver", que eran los de carácter físico, fue inmensa su admiración, por ejemplo a las obras de infraestructura, como los tambos y caminos del antiguo Tahuantinsuyo.

A) aclarar B) rememorar C) referir

3. “La mayoría de las personas que son conocidas afuera, son gente que viajó al extranjero o que vivió allí, como Isabel Allende, Luis Sepúlveda, José Donoso o Antonio Skármeta. Pero el éxito es un asunto muy **efímero**. Sin duda, es una gran amargura que te lean dos personas cuando te pueden leer dos millones, pero nunca hay que confundir la calidad con el éxito. ”.

A) temporal B) pasajero C) peculiar

4. “Además, parece que a medida que aumenta la frecuencia del consumo, éste tiende a hacerse más **evidente**, perdiéndose los controles y cuidados anteriores. Pareciera que la ilegalidad y el tabú de la marihuana, junto con la falta de contacto entre adultos y jóvenes, deja a éstos últimos en una situación de abandono y riesgo que sólo ellos pueden intentar revertir, una vez que el consumo ha alcanzado niveles alarmantes.”

A) tangible B) auténtico C) indudable

5. “Esos artistas tenían una fuerza impresionante, (...) sin embargo sentí que algo les faltaba. F. S., homosexual muy intuitivo que no despegaba un instante los ojos de mi rostro, y tampoco de mi cuerpo, me dijo, sin que yo le hubiera comunicado este sentir: "Lo que les falta a nuestros pintores, es la raíz mágica. Buscando el **quimérico** aplauso internacional han olvidado que la base sagrada de la vida mexicana es la brujería".

A) ilusorio B) legendario C) prodigioso

6. “ Lo conocí muy de cerca en sus actitudes humanas como maestro y como amigo, las que competían por **sobresalir** y no sabría cuál destacar con mayor fuerza. Tal vez en el contexto actual, lo que más recuerdo sea la humanidad en el trato con sus pacientes. El progreso científico técnico ha llevado a un uso intensivo de la tecnología y al mismo tiempo debilitar el trato humano en la relación medico-paciente.

A) adelantarse B) prevalecer C) alternar

7. “No tengo la **perspicacia** de José, el descifrador de los sueños del Faraón. Pero entiendo lo que cualquiera comprendería: uno fabrica de día los sueños de la noche.”

A) prudencia B) genialidad C) sutileza

8. “El precio era una locura. Pero al recorrer la casa, el corazón llegó a enconársele con el **ansia** de hacerla suya: las lujosas molduras del techo, la amplitud de perspectivas y ventanales sobre el río, esas dependencias, esos baños... Se avergonzó por la modestia de su casa paterna en Santiago: su oscuridad, su estrechez, el olor a comida y a desagües. ¿Cómo era posible que la gente creyera que el famoso milagro económico chileno era real y estaba sacando adelante a la clase media?”

A) inquietud B) aspiración C) avaricia

9. Luego de caminar durante media hora por el barro del invierno chileno, dio con un lugar que la dejó boquiabierta. Ni en los tétricos cuentos de la infancia se colaban imágenes de tanta **ruindad**: ocultando una tierra yerma, las malezas lo cubrían todo, alguna vez hubo allí un jardín donde hoy sólo quedaban helechos, enredaderas perdidas y enormes arbustos alicaídos.

A) deterioro B) indecencia C) descrédito

10. Al menos dos mujeres permanecen bajo **protección** policial debido a presuntas amenazas que habrían recibido, en el marco de ser testigos en una investigación por abusos sexuales que realiza el Ministerio Público en la IX Región.

A. Refugio B. Tutela C. Cerco