

Guía de Autoaprendizaje N°12 Lenguaje 4° Básico

Nombre:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Curso:\_\_\_\_\_\_\_

**Objetivos de aprendizaje:** **Objetivos de aprendizaje:**

**(OA3):** Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación.

**(OA4)**: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita, determinando las consecuencias de hechos o acciones, describiendo personajes y ambientes.

**Instrucciones:**

1.- El desarrollo de las guías de autoaprendizaje puedes imprimirlas y

archivarlas en una carpeta por asignatura o puedes solo guardarlas

digitalmente y responderlas en tu cuaderno (escribiendo sólo las respuestas, debidamente especificadas, N° de guía, fecha y número de respuesta)

2.- Antes de desarrollar esta guía observa el video explicativo del contenido que trabajaremos hoy.

Visita el siguiente link:

https://www.youtube.com/watch?v=TZLpAupM25U&feature=youtu.be

3.- Después de ver el video estás listo para trabajar en la guía.

 ****

**Ahora a trabajar!!!!!!**

**I-Lee atentamente el siguiente texto y luego responde de acuerdo con lo leído.**

1.- El texto que acabas de leer corresponde a un:

a. Poema

b. Cómic

c. Instructivo

d. Normativo

2.- El tema principal es:

a. Ayudar a un consumidor de cigarros

b. Una campaña solidaria

c. El daño que provoca el cigarro

d. Ninguna de las anteriores

3.- ¿Cómo está escrito un cómic?

1. En prosa y párrafo
2. En diálogo
3. En verso y estrofa
4. Ninguna de las anteriores

4.- ¿Cuál es la estructura del cómic?

1. Versos y estrofas.
2. Título, ingredientes y preparación.
3. Título, viñetas, globos, cartuchos, dibujos y ambiente.
4. Titular, epígrafe, lead, bajada, cuerpo e imagen.

5.- ¿Cuántas Viñetas tiene el cómic que acabas de leer?

1. 5
2. 7
3. 8
4. 9

6.- Según el texto ¿qué pasa cuando los pulmones se enferman?

1. Nos duele la espalda.
2. Nos da gripe.
3. Todo nuestro cuerpo se enferma.
4. Nos sentimos muy bien.

7.- Flor dice que cuando grande no va a fumar porque:

1. No va a gastar dinero para enfermarse.
2. Encuentra hediondo el cigarro.
3. No quiere contaminar el ambiente.
4. Porque se quiere mucho como para hacerlo.

8.- ¿Qué partes de la estructura le hacen falta a este cómic?

1. Título
2. Cartuchos
3. Onomatopeyas
4. Todas las anteriores

9.- ¿Estas de acuerdo con lo que opinan Flor y su amigo?

 Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

¿Por qué?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.- En tu cuaderno crea tu propio cómic. No olvides respetar su estructura y usar toda tu imaginación.

**Para finalizar infiere la siguiente adivinanza:**

Antes fui un huevito,

después un capullito,

más tarde volare con mis hermosos colores

como un pajarito.

¿Quién soy?

[Esta foto](https://www.vorpalina.com/2015/07/20/claves-para-el-entrenamiento-del-criterio-propio/) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)

**No olvides leer comprensivamente la adivinanza, luego subrayar las pistas para luego inferir el resultado.**

Resumen sobre el cómic….

* Es un texto Literario del Género Narrativo.
* Su propósito es entretener al lector.
* Se escribe en diálogos.
* Su estructura esta compuesta por: Título, Viñetas, globos, cartuchos, personajes y ambientes.
* Es un texto especial ya que mezcla imagen y texto que se van dibujando en Viñetas (Cuadros), los diálogos de los personajes se escriben en globos y el narrador interviene por medio de los cartuchos.
* Utiliza un recurso del lenguaje que es único que son las Onomatopeyas, que consiste en representar sonidos por medio de palabras.