## *Logo BL MINI*Colegio Santa María de Maipú

Departamento de Lenguaje y Comunicación

RETRO GUIA DE AUTO APRENDIZAJE N 11 LENGUA Y LITERATURA

8VOS BÁSICOS

**Nombre: 8° básicos**

**Se les recuerda que ante cualquier duda consulta puedes escribir al siguiente correo:** **lenguaje.8.smm@gmail.com** **La docente a cargo de contestar los correos enviados es Sunilde Silva.**

**Se les solicita que en el asunto del correo especifiquen el nombre del alumno y el curso.**

**Gracias.**

**“El desarrollo de las guías de autoaprendizaje puedes imprimirlas y archivarlas en una carpeta por asignatura o puedes solo guardarlas digitalmente y responderlas en tu cuaderno (escribiendo sólo las respuestas, debidamente especificadas, N° de guía, fecha y número de respuesta)”**

**LINK DE LA CLASE:** [**https://youtu.be/8WRvQtI4s7E**](https://youtu.be/8WRvQtI4s7E)

**A continuación abrirás el primer enlace que contiene la lectura del poema, La dama de Shalott, y en el otro link tienes el video del poema, deberás leer el poema y si es necesario apóyate con el link del video que contiene el poema, para mayor comprensión del mismo y así responder las preguntas.**

1. <https://trianarts.com/alfred-tennyson-la-dama-de-shalott/#sthash.TUDC509C.dpbs> (Poema escrito)

2- <https://www.youtube.com/watch?v=cYeYH9MD1LU> (Video)

Responde las siguientes preguntas a continuación.

1. ¿Cuáles son las actividades que realiza la dama de Shalott en la torre y ¿qué objetos la rodean?

Una de sus actividades era la de tejer y ver el mundo a través de un espejo, ya que, esa era su única conexión con el mundo exterior. Por lo tanto los objetos que la rodeaban era su máquina de tejer (telar), hilos, telas, paños y un espejo.

1. ¿Qué relación tienen estas actividades y objetos con el trabajo del artista?

Tienen mucha relación, ya que la dama de Shalott es reconocida por ser una artista que tejía y además una de las características más relevante era su soledad, por lo tanto ella dedico su tiempo a tejer día y noche las visiones del espejo que la ayudaba a estar ocupada y gozar de su actividad.

1. Cuando la dama de Shalott decide abandonar la torre, ¿qué sucede con los objetos que la acompañaban en este lugar?

El hijo y las telas salieron volando, el espejo en especial se rompe en mil pedazos desencadenando al mismo tiempo la maldición y por la cual ahora deberá acarrear con las consecuencias.

1. ¿Qué razones tendría un artista para permanecer aislado de la sociedad?

Una maldición, ya que ha escuchado un susurro que le anuncia que alguna horrible maldición le aguarda si mira en dirección a Camelot.

No sabe qué será el encamtamiento,
y así sigue tejiendo sin parar,
y ya sólo de eso se preocupa
la Dama de Shalott.

1. ¿Qué relación se muestra en el poema entre el arte y el amor?

Elena la dama de Shalott plasmaba a través de su arte el amor que sentía por Lancelot. Si se observan los detalles, se ven las telas en la barca que ella misma había tejido. Éstas narran las aventuras de los Caballeros de la Mesa Redonda, así como el amor que siente por Lancelot.

6. Realiza tu propio análisis e interpretación del poema leído.

**Esta respuesta depende primeramente de la interpretación que cada uno tenga de la lectura. Aquí les dejo un resumen del poema la interpretación que ustedes dieron, reitero dependerá de la que cada uno haya tenido.**

**Resumen del poema**

Concretamente, cuenta la historia de Elena, la dama de Shalott, que fue encerrada en una torre donde tejía noche y día. Un susurro le anunció que le aguardaba una horrible maldición si miraba en dirección a Camelot: aunque desconocía en qué consistía la maldición, seguía tejiendo sin parar. Nadie la conocía, ya que vivía encerrada; algunos campesinos creían oírla cantar por las mañanas, al amanecer, y se referían a ella como a un hada. Su contacto con el mundo era a través de un espejo, que reflejaba la ventana, que le mostraba Camelot.

En las telas que tejía se reflejaba lo que ella veía a través de ese espejo, como las aventuras de los Caballeros de la Mesa Redonda. Un día, a través del espejo, Elena vio a Lancelot y se enamoró de él. Dejó de coser y, sin poder evitarlo, miró hacia Camelot. En ese momento, el espejo se quebró, las telas salieron volando por la ventana y la maldición cayó sobre ella. Bajó de la torre y cogió una barca donde padece las consecuencias de dicha maldición.

Elena en una barca, fluyendo en dirección a Camelot. Se nos muestra una muchacha indefensa, con una simple túnica blanca en lugar de la poderosa bruja con el elegante vestido que solía tener. Su aspecto es el de una mujer agotada y caída a su destino, a su muerte. Su mirada está ausente, y sus brazos abandonados en señal de rendición.