**Guía de autoaprendizaje N°15 Educación Física y Salud**

**7° Básico**

**Nombre**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Curso**\_\_\_\_\_\_\_ **Fecha**\_\_\_\_\_

**Objetivo de aprendizaje:** Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable.

**Instrucciones:**

* Observa el video: [*https://www.youtube.com/watch?v=3sCuf9XtvZI*](https://www.youtube.com/watch?v=3sCuf9XtvZI)Registra el objetivo de la guía y la fecha de aplicación en tu cuaderno.
* Resuelve la guía de autoaprendizaje en tu cuaderno, utilizando los contenidos y el material audiovisual del video.
* **Correo electrónico:** [Efis.7.smm@gmail.com](mailto:Efis.8.smm@gmail.com)
* **Link:** [*https://www.youtube.com/watch?v=3sCuf9XtvZI*](https://www.youtube.com/watch?v=3sCuf9XtvZI)



**La Diablada es una danza religiosa, católica y de imagen, donde los bailarines se deshumanizan para interpretar personajes teológicos cristianos. Es uno de los bailes más representativos del norte grande chileno, y se identifica particularmente con la Fiesta de la Tirana.**

**Personajes de la danza**

**Arcángel Miguel**.- Personaje principal de la diablada, encargado de conducir, como guía central, a los diablos en su lucha tenaz entre el bien y el mal, líder de las huestes celestiales y auténtico triunfador en su batalla por desterrar la soberbia, maldad, lujuria, gula y otros pecados capitales y, aplacar la rebelión de los diablos, en una acción solitaria contra sus fuerzas malignas; lleva un casco metálico, cabellera larga, blusón, faldellín con dos alas en la espalda, va munido de espada, escudo y yelmo. Sus colores preponderantes son el blanco, el azul y el celeste, el yelmo es dorado y también el mango de la espada. Llevan medias blancas botas en blanco y rojo, guantes blancos.

**Lucifer**.- Figura central de la diablada considerado el señor de la perversidad, que goza de poderes especiales. Se distingue del diablo porque lleva una capa lujosamente bordada con hilos multicolores y adornada con piedras preciosas, utiliza una pechera y pollerín, además de la careta negra con sapos y lagartos y otros animales de la brujería nativa, con una corona que expresa que es el Rey de la diablada. Se lo conoce también como Luzbel y elegante príncipe de los ángeles rebeldes.

**La China Supay**.- Mujer del diablo; luce polleras verdes, amarillos y rojas, con caretas sensuales, llevan las botas altas con taco y cerradas en la parte delantera, lleva peluca femenina con trenzas, una corona. En la mano un cetro. Este personaje femenino antiguamente era representado por un hombre que bailaba de China Supay. Su participación en la danza le da un giro especial puesto que derrochando gracia y donaire, le da la pincelada de entonación y variedad.

**Satanás**.- Su indumentaria análoga a Lucifer aunque de menor categoría, su máscara tiene una corona de menos puntas. Además una falda corta en lugar de pollerín de hojas.

**El Oso**.- Es un personaje ideal de esta danza, son los traviesos osos que hacen las delicias de los espectáculos, su principal tarea es abrir campo a la multitud que se aposta en espera de la danza y sacar a bailar a la chicas.

**El Cóndor**.- Siendo el cóndor la divinidad mayor entre las aves sagradas, está relacionada con el mundo de arriba, que es espíritu mensajero de las montañas azuladas de donde se extrae el estaño. La figura del Cóndor, constituye un motivo de atracción porque con su cansino paso, imprime directrices de disciplina coordinando las mudanzas y figuras dancísticas, insuflando un hábito de evocación ancestral, que tiene connotaciones y perfiles propios que arrancan de la inmemorialidad, lleva careta y plumas de cóndor.

**Diablos**.- De horripilante faz, coronados de bichos infernales, forman el grupo mayor de danzarines, con pañoletas flotantes, ricamente bordadas con pedrerías e hilos de oro y plata, lleva careta de diablo, camiseta de algodón de mangas largas y de color blanco y buzo. Pechera bordada, fajero bordado en planta ornamentada con pedrería y aditamento de monedas pegadas al fajero, pollerín dividido en cinco faldellines (faldines) medias, botas blancas, ribeteadas de rojo, llevan en la espalda uno y más pañuelos a manera de capa, bordados de dragones chinos, reptiles, guantes blancos en las manos, llevan en la mano una víbora o pañuelos de colores, en las botas lucen una gran espuela roncadora, generalmente de plata.

1. **PREGUNTAS DE DESARROLLO.**

1.- ¿LA DIABLADA SE BAILA EN EL NORTE RELIGIOSO O EN EL NORTE CARNAVAL?

R:

2.- ¿CUAL ES EL SIGNIFICADO DE LA DIABLADA?

R:

3.- NOMBRE ¿QUE PERSONAJE ES EL ENCARGADO DE CONDUCIR, COMO GUÍA CENTRAL, A LOS DIABLOS EN SU LUCHA TENAZ ENTRE EL BIEN Y EL MAL?

R:

**II) MARQUE CON UNA CRUZ LA ALTERNATIVA CORRECTA**

4.- ¿Quien fue la china supay?

1. personaje ideal para la danza
2. personaje mitológico
3. mujer del diablo

5.- ¿cuantos personajes de la danza diablada existen?

1. 5-10
2. 8
3. 7
4. Todas las anteriores.

**Sopa de letras.**

**6.-Encuentra los nombres de los 7 personajes que participan en la danza Diablada.**

C S R C V H U Y O S D F G H J C H I N A S U P A Y

C O N D O R I L I D A D U M L K C G U O P R S E Q

G A S M A K E M A K E E K E T S A T A N A S Q V U

H T I C G H K A D V G R J K M L U C I F E R O L I N A

O O S O R O N G O L O Z E F T A A Y O L I P I G A A

T G T C O R H N A V Y R U S I A R C A N G E L U T E

U V E L O C I D A D Y T U O E D I A B L O Q W E R A

M D N S F UV R Z A O P L Ñ G A S A W R E U I C O O

A Y C O Y L FA R N J Y A D O R E C W A L I P E C U Q

T D I S D F G Y E R T U Y O M R E D I N D E A S O M

U S A G I L I D A D F G H H Y R I N U T E S A L E L E

A G Q U T H K L S FG Y U I Y D Q E T I P O J I J I A