



Colegio Santa María de Maipú
 Departamento de Artes, Tecnología y Música
musica.ens.media.smm@gmail.com
 Canal de Youtube: Departamento de Artes SMM.

GUÍA DE RETROALIMENTACIÓN N°15 : 1 medio

Nombre: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Objetivo de aprendizaje	OA3: cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura de canción • Práctica instrumental
Descripción de la actividad	<p>Los estudiantes deberán escuchar la canción que se presenta en la cápsula de video y realizar práctica vocal de la canción sambo caporal.</p> <p>Link departamento de artes: https://youtu.be/YCLIDOb62Z4</p>
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de asignatura. • Audífonos

I.- Notas musicales

Las notas de la canción Sambo Caporal son los siguientes:

INTRO:

ESTROFA:

Sib – Sib – Mib – Mib – RE – Mib

Mib – RE – Mib

Puente: METALÓFONO

//: FA -FA – Mib – FA – Mib – FA – SOL – FA

FA – FA – Mib – FA – Mib – DO – SOL – FA ://

Las notas que están escritas en el puente de la canción pertenecen al metalófono o flauta dulce.



¡¡¡Esto es importante!!!

Puedes crear tu propio instrumento musical si no tienes usando una botella plástica y un poco de arroz, en el video puedes observar la descripción del ritmo y de cómo construir este instrumento para cantar y tocar al mismo tiempo.

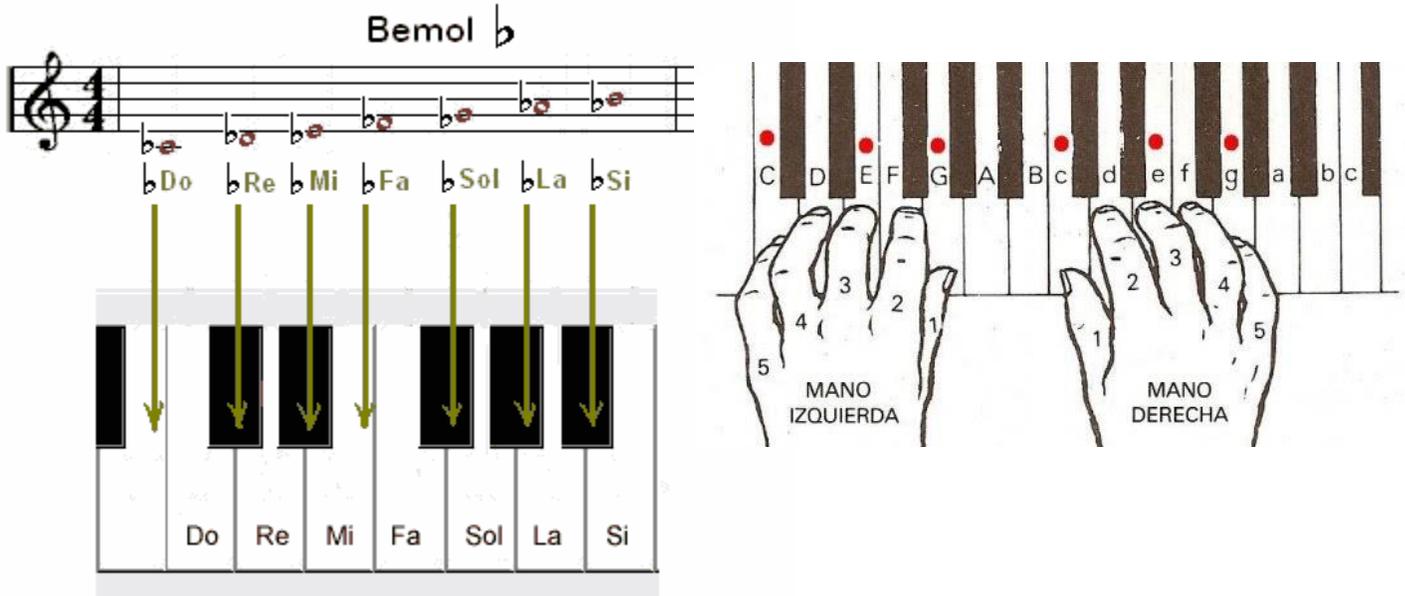
Si no tienes instrumento musical, en la cápsula de video tienes una idea para poder cantar y tocar.



Las notas que llevan bemol como alteración en un metalófono en esta segunda parte es la siguiente:



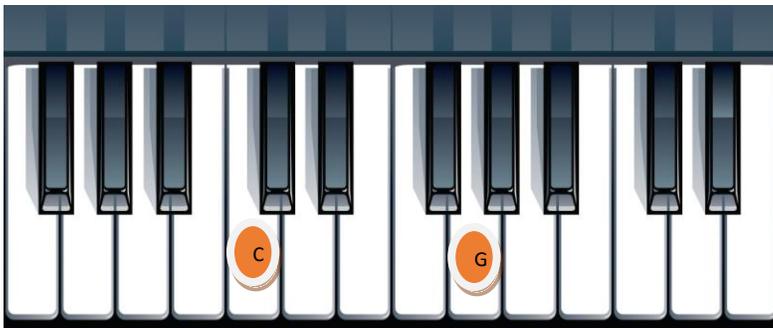
Si uso teclado, aquí tienes la distribución de las notas musicales para que puedas realizar la práctica. Debes tocar las mismas notas que se presentan en la parte superior de la guía (además tienes el video):



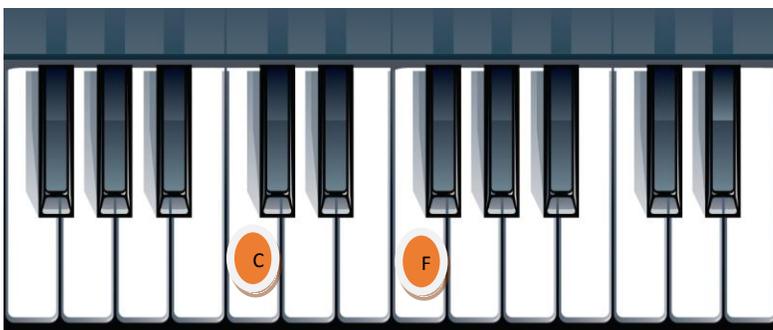
TECLADO

Notas mano derecha:

DO(C) y SOL (G)



DO(C) – FA (F)



Las notas que aparecen ahí son solo para la mano derecha y se tocan las 2 notas que observas ahí de forma simultánea. Es necesario que veas la cápsula de video para que logres resolver correctamente. Esto puede ser tanto para teclado como para melódica en caso de que tengas.

Flauta dulce:

Corresponde a
MIb

Diagram illustrating the fingerings for the notes Do, Do#, Re, Re#, Mi, Fa, Fa#, Sol, Sol#, La, La#, and Si on a flute. The notes are shown on a musical staff with their corresponding fingerings indicated by black dots on the finger holes. The note Re# is circled in red, and an arrow points to it from the text 'Corresponde a MIb'.

Diagram illustrating the fingerings for the notes Do agudo, Do# agudo, Re agudo, Re# agudo, Mi agudo, Fa agudo, Fa# agudo, Sol agudo, Sol# agudo, La agudo, La# agudo, Si agudo, and Do sobre agudo on a flute. The notes are shown on a musical staff with their corresponding fingerings indicated by black dots on the finger holes.

ACTIVIDAD EN CASA

- 1.- Realiza la práctica de la intro de la canción, a lo menos 30 minutos 3 veces a la semana.
- 2.- Marca con un lápiz de otro color las notas o ritmos que te son de dificultad realizar.
- 3.- Si vas a cantar, marca los versos que vas a cantar con un lápiz de otro color, así podrás practicar en conjunto a las voces (video guía n°13)

LETRA DE CANCIÓN SAMBO CAPORAL:

PARTE 2:

¡Quiéreme como soy, negra!
Ardiente como el sol, ¡samba!
Muévete con sabor, ¡negra!
Siente tu corazón, ¡samba!

Recuerda!!!

El desarrollo de las guías de autoaprendizaje, puedes imprimirlas y archivarlas en una carpeta por asignatura, o puedes solo guardarlas digitalmente y responderlas en tu cuaderno: escribiendo solo las respuestas, debidamente especificada, n° de guía, fecha y número de respuesta.