



Colegio Santa María de Maipú  
Departamento de Artes, Tecnología y Música  
[musica.ens.media.smm@gmail.com](mailto:musica.ens.media.smm@gmail.com)  
Canal de Youtube: Departamento de Artes SMM.

**GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE N°16 : 1 medio**

Nombre: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	OA3: cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.
<b>Contenido</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Técnica vocal</li><li>• Práctica instrumental</li></ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	Los estudiantes deberán escuchar la canción que se presenta en la cápsula de video y realizar práctica vocal de la canción sambo caporal.  <b>Link departamento de artes:</b> <a href="https://youtu.be/-xuymjiC4Ns">https://youtu.be/-xuymjiC4Ns</a>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuaderno de asignatura.</li><li>• Audífonos</li></ul>

I.- Letra de canción: Recuerda que solo cantaremos lo que se observa a continuación

LETRA DE CANCIÓN SAMBO CAPORAL:

PARTE 1

//: Toda la gente  
Me está mirando porque soy caporal ://

//: Las botas puestas los cascabeles  
Te harán suspirar://

Cuando yo bailo tiembla la tierra  
Porque soy caporal  
//: Con mi chipote y mi sombrero  
Puedo enamorar://

## PARTE 2:

¡Quiéreme como soy, negra!  
Ardiente como el sol, ¡samba!  
Muévete con sabor, ¡negra!  
Siente tu corazón, ¡samba!

### II.- Preparando mi canción

Existen 2 voces dentro de la canción “sambo caporal” una es la voz principal que podrás escucharlo en la cápsula de video n°16 y así poder practicar la voz que más te acomode.

Voz principal: corresponde a la voz primera, aquella que es capaz de entregar la línea melódica y que por lo general es más aguda, como lo es en el caso de nuestra canción.

2° Voz: Es aquella que proporciona una armonización a la voz principal, no necesariamente cantan de forma simultánea con diferentes alturas, sino que también puede hacer acompañamientos como: uuuh – aaah (vocálicas)

### Debes considerar 4 parámetros importantes para poder cantar



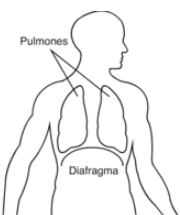
**1.- Entonación: que corresponde a la afinación**



**2.- agilidad vocal: principalmente se enfoca en que hay pasajes más rápidos o lentos dentro de una melodía y pueda ser clara para quien esté escuchando.**



**3.- Posicionamiento de las vocales: Debes ser muy claro al momento de cantar, enfocarte principalmente en las vocales, ya que ahí es donde se encuentran las alturas que vamos definiendo, en pocas palabras es “modular y articular”**



**4.- Poder vocal: Usar el diafragma (al momento de espirar el aire sonorizado debes llevar tu abdomen hacia adentro y arriba para ejercer fuerza y tu voz sea más clara y no realices esfuerzos desde tu garganta o rostro)**

### III.- Vocalizaciones

Son importantes ya que te permiten poder “entrenar o calentar tu voz” y así podrás cantar sin problema, manteniendo las notas largas y por su puesto mejorar en la afinación.

Indicaciones: ¡¡¡Debes realizar la practica o entrenamiento vocal que se presenta en la capsula de video antes de cantar la canción y notarás la diferencia!!!



¡¡¡Vamos a la práctica!!!



Recuerda!!!

El desarrollo de las guías de autoaprendizaje, puedes imprimirlas y archivarlas en una carpeta por asignatura, o puedes solo guardarlas digitalmente y responderlas en tu cuaderno: escribiendo solo las respuestas, debidamente especificada, n° de guía, fecha y número de respuesta.