



Colegio Santa María de Maipú  
 Departamento de Artes, Tecnología y Música  
[musica.ens.media.smm@gmail.com](mailto:musica.ens.media.smm@gmail.com)  
 Canal de Youtube: Departamento de Artes SMM.

**GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE N°16: 2 medio**

Nombre: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OA3: cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.</li> </ul>
<b>Contenido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica vocal</li> <li>• Respiración costo diafragmática</li> <li>• Práctica instrumental</li> </ul>
<b>Descripción de la actividad</b>	<p><b>Link departamento de artes:</b>  <a href="https://youtu.be/KBZuXmQMz9Y">https://youtu.be/KBZuXmQMz9Y</a></p>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de asignatura.</li> <li>• Audífonos</li> <li>• Instrumento musical convencional o voz</li> </ul>

**I.- Letra de canción y sus acordes: ( solo hasta lo que se observa vamos a cantar y tocar)**

Parte n°1: INTRO: Dm-Gm-C-F  
 Dm-E7-A-Dm (x2)

Dm E7  
 Pampa desierta nortina,  
 A Dm  
 te ha florecido un rosal.  
 Gm C F  
 //Llegan de todos lugares,  
 A Dm  
 sus mandas deben pagar. // x2

Dm E7  
 Es ya 16 de julio,  
 A Dm  
 sale la reina a pasear.  
 Gm C F  
 //Saludando al peregrino,  
 A Dm  
 que la viene a venerar. // x2

Parte n°2 :

Dm Gm  
 //Viva ya, viva ya  
 C C7 F  
 Reina del tamarugal,  
 Dm E7  
 tirana que haces llorar  
 A A7 Dm  
 y a todo un pueblo bailar.// x2

## II.- Preparando mi canción

Existen 2 voces dentro de la canción “reina del tamarugal” una es la voz principal que podrás escucharlo en la cápsula de video n°16 y así poder practicar la voz que más te acomode.

Voz principal: corresponde a la voz primera, aquella que es capaz de entregar la línea melódica y que por lo general es más aguda, como lo es en el caso de nuestra canción.

2° Voz: Es aquella que proporciona una armonización a la voz principal, no necesariamente cantan de forma simultánea con diferentes alturas, sino que también puede hacer acompañamientos como: uuuh – aaah (vocálicas)

### Debes considerar 4 parámetros importantes para poder cantar



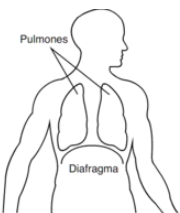
**1.- Entonación: que corresponde a la afinación**



**2.- agilidad vocal: principalmente se enfoca en que hay pasajes más rápidos o lentos dentro de una melodía y pueda ser clara para quien esté escuchando.**



**3.- Posicionamiento de las vocales: Debes ser muy claro al momento de cantar, enfocarte principalmente en las vocales, ya que ahí es donde se encuentran las alturas que vamos definiendo, en pocas palabras es “modular y articular”**



**4.- Poder vocal: Usar el diafragma (al momento de espirar el aire sonorizado debes llevar tu abdomen hacia adentro y arriba para ejercer fuerza y tu voz sea más clara y no realices esfuerzos desde tu garganta o rostro)**

## III.- Vocalizaciones

Son importantes ya que te permiten poder “entrenar o calentar tu voz” y así podrás cantar sin problema, manteniendo las notas largas y por su puesto mejorar en la afinación.

Indicaciones: ¡¡¡Debes realizar la practica o entrenamiento vocal que se presenta en la capsula de video antes de cantar la canción y notarás la diferencia!!!



¡¡¡Vamos a la práctica!!!



Recuerda!!!

El desarrollo de las guías de autoaprendizaje, puedes imprimirlas y archivarlas en una carpeta por asignatura, o puedes solo guardarlas digitalmente y responderlas en tu cuaderno: escribiendo solo las respuestas, debidamente especificada, n° de guía, fecha y número de respuesta.