Colegio santa María de Maipú

Departamento de artes, tecnología y música.

Correo: juan.leuthner@colegiosantamariademaipu.cl

Canal de YouTube: Departamento de Artes SMM.

 Nivel: 8° básico

 Link de la clase: <https://youtu.be/UxeSjy0fsYc>

**Guía N°17 Ed. musical**

**8° Básico.**

**MÚSICA FOLKLÓRICA DE LA ZONA NORTE.**

**Nombre\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_**

**OA4:** Cantar al unísono a una y más voces, y tocar instrumentos de percusión**.**

**Instrucciones:** Lee atentamente y recuerda seguir los ejercicios rítmicos.

***“El desarrollo de las guías de autoaprendizaje puedes imprimirlas y archivarlas en una carpeta por asignatura o puedes guardarla digitalmente y responderlas en tu cuaderno (escribiendo sólo las respuestas debidamente especificadas, n° de guía, fecha y número de respuesta.”***

**I Proyecto integrado técnico artístico**.

La pandemia ha generado espacio de aprendizaje distintos, que son una oportunidad para trabajar interdiciplinariamente, de eso se trata este proyecto técnico-artístico **“Folklore en pandemia”** que tienen por objetivo elaborar un proyecto integrado donde las diversas asignaturas que componen el área técnico-artístico, les permiten formarse como un estudiante integral.

Cada estudiante debe trabajar tanto en las clases virtuales de las tres asignaturas; educación física, artes y música (con la guía del o la docente) como en los tiempos asincrónicos (en el tiempo que estimen pertinente). **Posteriormente elegirán una asignatura en la cual presentar el producto, no olvide que serán evaluados en las tres asignaturas y solo en la clase de la semana del 2 noviembre escogerá que presentar.**

¿Cómo lo haremos?



¿Qué acciones haremos en cada asignatura?

¿Cómo me evaluarán?

Con una pauta que involucre las tres asignaturas, donde lo más importante tu participación y compromiso

**Ed. Física**: Conocer y representar danzas típicas

**Técnico-artístico**: Elaborar pinturas de artistas nacionales que tengan como tema el arte costumbrista.

**Ed Musical:** Interpretar canciones de raíz folclórica por zonas del país.

#

#

|  |
| --- |
| CURSO:  |
| BAILE: |
| Profesores: Profesor evaluador: |
| Indicadores. | Nunca (1 punto) | A veces (2 puntos) | Generalmente (3 puntos) | Siempre (4 puntos) |
| Participa activamente en la clase de Ed. Física. |   |   |   |   |
| Interpreta correctamente las secuencias de pasos enseñados. |   |   |   |   |
| Memoriza los movimientos según los esquemas rítmicos de la canción. |   |   |   |   |
| Interpreta vocal o instrumentalmente la estructura de la canción. |   |   |   |   |
| Interpreta correctamente el ritmo de la canción. |   |   |   |   |
| Participa activamente en la clase de Música con un volumen adecuado. |   |   |   |   |
| Exponen trabajo de curso con su reseña y pintura costumbristas. |   |   |   |   |
| Participa activamente en las clases y presenta avances del trabajo, si es requerido. |  |  |  |  |
| Puntaje total: 28 puntos. |   |

**Pauta de evaluación Proyecto Educativo Técnico Artístico.**

Alumnos que no participaron: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| N | nunca | Nunca, o muy rara vez, se cumple el indicador. |
| A | A veces | solo pocas veces o de manera aislada se cumple el indicador. |
| G | generalmente | En gran parte del desempeño se cumple el indicador. |
| S | Siempre | El indicador se cumple en la totalidad del desempeño de la o el estudiante o del grupo. |

**HIVA KARÁ RERE**

**HIVA KARA RERE E VAI ANGI**

*Hiva kara rere (espíritu de Hiva) y Vai Angi (espíritu del agua)*

**TE MANUKENA ORO RANGI O’ HIVA**

*El pájaro golondrina, que surcaba los los cielos de Hiva*

**HE TANGI MÁTOU HE TANGI MÁTOU (KORO)**

*Lloraremos nosotros…*

**MO TE MAORI ERA O’ VAI A HEVA**

*por el maorí de Vai a Heva (en poike)*

**HURI HAKA0OU RO MÁTOU I TE TANGI**

*Derramaremos denuevo el llanto*

**A TE MAE’A HONO A HOTU MATUA**

*En la piedra que unió Hotu Matu´a (en el sector de Vai a Tare)*

**KA HÁO E KA HOA HANUA MEA**

*Entiérralo y metelo en el arcoiris*

**VAI TO’UA KURA KO TA’AKU POKI**

1. *Vai To’ua Kura (el del pelo cobrizo) ese es hijo mio*