**Retroalimentación Guía de Autoaprendizaje N°13**

* Estimados estudiantes a través de esta retroalimentación aclararemos y resolveremos dudas presentadas en el video expuesto.
* El objetivo de esta guía es ayudarlos a reforzar con mayor facilidad algunos temas importantes en la asignatura como lo es este nuevo desafío el “Proyecto integrado”

1. Se dice que la danza corporal es una de las formas:
2. Más entretenida del ser humano.
3. Más Alegres.
4. Más antiguas del ser humano
5. Más nuevas del ser humano.
6. Uno de sus propósitos es:
7. Desarrollar la creatividad, favoreciendo la espontaneidad.
8. Entretenerte.
9. Desarrollar tu personalidad.
10. Ninguna de las anteriores.
11. La danza corporal se caracteriza por:
12. Ser entretenida.
13. Ser creativa.
14. Ser la disciplina que lleva a expresar emociones.
15. Ser una disciplina estricta.
16. ¿Qué es la danza Según Rudolf von Laban?
17. Pasarla bien y ser libres.
18. Relajarse.
19. Transmitir e interpretar con el cuerpo.
20. Bailar es hacer y deshacer nudos.
21. El movimiento se hace con respecto al eje con respecto a esto ¿Cuántos tipos de Kinesfera existen?
22. 3
23. 2
24. 1
25. 4
26. ¿Cuál es el propósito principal de la danza corporal?
27. Es sentir libertad en la ejecución de cada movimiento artístico basado en los sentimientos que quieren expresar.
28. Es la disciplina que lleva a expresar emociones*.*
29. Es expresar movimientos inconsciente y conscientemente.
30. Ninguna de las anteriores.
31. ¿Qué busca la expresión corporal?
32. Busca el desarrollo de la imaginación
33. El placer por el juego y la improvisación.
34. La espontaneidad y la creatividad.
35. Todas las anteriores.
36. ¿Qué sucedería si la Danza no tuviera expresión corporal e interpretación?

**Se convertiría en puros movimientos mecánicos, que se acercarían más al deporte que a una expresión artística.**

1. ¿Por qué la expresión corporal es tan importante en la Danza?

**La Danza, como todos sabemos, es una de las formas de arte y de expresión más antiguas de la humanidad y hay autores que resaltan las posibilidades de esta manifestación expresiva en la comunicación no verbal.**

1. ¿Nombra los propósitos que tiene la danza?

* **Favorecer los procesos de aprendizaje.**
* **Desarrollar la creatividad favoreciendo la espontaneidad.**
* **Mejorar la comunicación, y el desarrollo de las relaciones personales.**
* **Mejorar la capacidad expresiva a través del lenguaje o comunicación no verbal.**
* **Estructurar el esquema corporal.**
* **Comunicación introyectiva: información sobre nuestro yo interno.**

1. La expresión corporal tiene como resultado es un enriquecimiento de las actividades cotidianas y del crecimiento personal.
2. Verdadero
3. Falso
4. Patricia Stokoe, consideraba que una de las técnicas que se suele utilizar es kinestésica:
5. Verdadero.
6. Falso. **NO,** **ella considera que es la sensopercepción.**
7. La danza corporal. Esta técnica es parte del redescubrimiento de los sentidos kinestésico, visual, auditivo, térmico y olfativo, para buscar una actitud consciente y sensible hacia uno mismo.
8. Verdadero.
9. Falso.
10. La danza contribuye al desarrollo de la capacidad creativa y comunicativa de la persona a través del movimiento.
11. Verdadero.
12. Falso.
13. ***Practicar la coreografía de la danza ya finalizada, la semana del 02 al 06 de noviembre será la evaluación. Espero que hayan podido aprender la secuencia de movimientos y pasos explicados en la sesión ya que es la primera parte de nuestra coreografía de la danza***.